

روشنی کی چمک

”تمہیں یعنی سومیہ مراد کو نکاح کے محض چھ سات گھنٹے بعد اپنے شوہر سے طلاق چاہیے؟“ وہ شاید اس حیرت اور بے یقینی کے جھٹکوں سے متنبہ ہو چکا تھا تب ہی سومیہ کے بچے ہوئے سراپے کو ایک نظر دیکھ کر جھپٹے ہوئے لہجے میں بولا۔

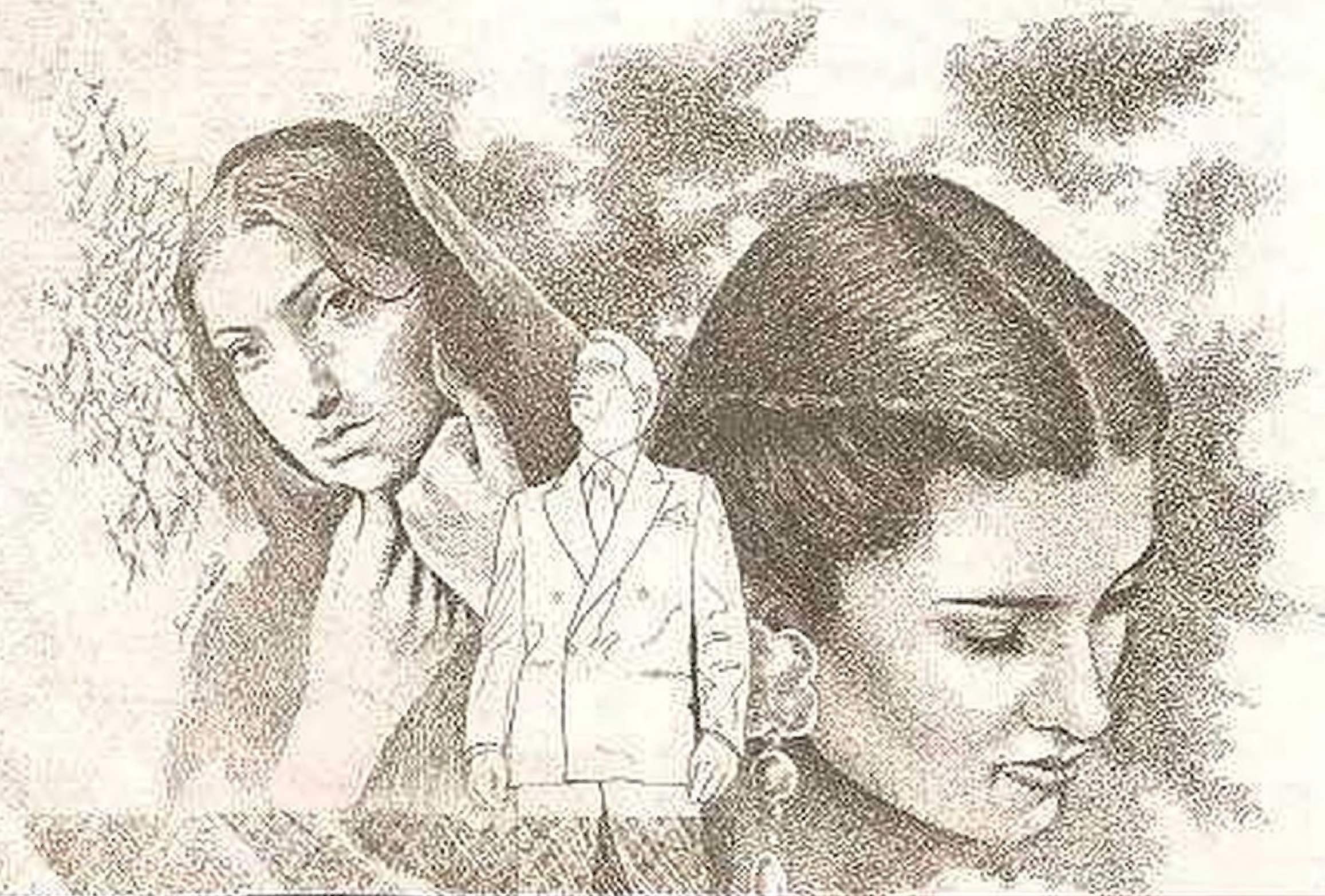
”ہاں۔۔۔“ وہ بھی خود کو مضبوط ظاہر کرنے کے چکر میں بھرپور اعتماد کا مظاہرہ کرنے لگی تھی۔

”کیوں؟ وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ جمال نے اپنی پیچھے ہٹ کر ہوئی سانسوں کو ہموار کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔ اس کے لیے کی روانی اور چہرے کے تاثرات سے کچھ بھی

”طلاق؟ تمہیں طلاق چاہیے۔“ گلاب موسیٰ اور ایئر فریشر کی خوشبو میں مہکتے کمرے میں اچانک یوں لگتا تھا کسی نے گیس کے چولہے کا برنر کھول دیا ہو۔ وہ اچھل کر دور ہٹا۔ گویا کسی دہکتے انگارے کو ہاتھ لگا لیا تھا۔ اس کے چہرے پر حیرت دکھائی دے اور بے یقینی کے کئی رنگ ایک ساتھ جھلکنے لگے تھے۔ سومیہ کو ایک بل کے لیے افسوس سا ہونے لگا۔ جمال کے چہرے پر سائے لہرا رہے تھے۔ گہری شام کے بھیانک سائے

”ہاں۔۔۔“ سومیہ نے سر جھکائے لرزتی آواز میں اپنا مطالبہ دہرایا۔

مکمل ناول



اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا۔ کچھ لمحے پہلے جذبولوں اور تمنائوں کی تکمیل کے احساس سے یہ چہرہ دھک کر لوہے رہا تھا۔ مگر اب یوں لگتا تھا سامنے بیٹھا جمال مرسلین برف کی دیوار بن گیا ہے۔ سرد بے حد سرد اور ہر احساس سے عاری۔

”وجہ؟“ سومیہ دھک سے رہ گئی تھی۔ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا کہ کوئی ”وجہ“ بھی بتانا ہوگی۔ اسے جو کچھ کہا گیا تھا۔ وہ سب تو اس نے کہہ دیا تھا۔ اور ”وجہ“ بھی اسے ذہن نشین کروائی گئی تھی۔ سو کچھ نامل کے بعد وہ دھیرے سے بولی۔

”اس شادی میں میری پسندیدگی شامل نہیں۔“

”کیا تمہیں نکاح سے پہلے خبر نہیں تھی۔ عالم بے ہوشی میں دستخط کیے تھے۔“ وہ یکدم زہر خیز ہوا۔

”انکار کرویتیں؟ کوئی زبردستی تھوڑی تھی۔“ جمال کارواں رواں سلگ اٹھا۔

”انکار؟“ سومیہ نے پھر سے سوچنے میں کچھ وقت لیا تھا۔ ”میرا انکار مجھے زمانے کی نظر سے گرا دیتا؟“

”تجی بھولی تو نہیں ہو جس قدر بھولہن خود پر طاری کر رکھا ہے۔ اس چالبازی اور دھوکہ دہی کا حساب الگ سے لوں گا۔ ابھی تو مجھے صرف اپنی ناپسندیدگی کی وجہ بتاؤ۔“ وہ تنفر سے اسے دیکھتا غراتے ہوئے بولا۔

”تم کسی اور کو پسند کرتی ہو؟“ سومیہ کی طویل خاموشی سے اکتا کر جمال نے پوچھا۔

”جی۔۔۔“ سومیہ نے سر ہلا کر جمال کے بدترین خدشات کی تصدیق کر دی تھی۔ اور اس وقت وہ جمال کو اس قدر زہر لگ رہی تھی کہ اس کا دل چاہ رہا تھا اس جی سبائی مورت کو اٹھا کر باہر پھینک دے۔ ابھی تین لفظ اس کے منہ پر مارے۔ مگر بہت سوچ بچار کے بعد یہ غیر مناسب حل اس نے اطمینان سے ایک طرف رکھ دیے تھے۔

”مجھے ہتھکارنے والی رعبیہ کھٹے کرنے والی سومیہ مراد بھی ”بامراد“ کہی نہیں ہوگی۔ ہرگز نہیں۔ کم از کم میری زندگی میں تو نہیں۔“

اس نے آخری سلگتی نظر سومیہ کے کپکپاتے وجود پر ڈالی اور غصے کے عالم میں اپنا موبائل اٹھا کر باہر چلا گیا۔ اوہ سومیہ کا سویا سویا ذہن نیت کے جھونکوں کی وجہ سے اور بھی بھاری ہو رہا تھا۔ اور وہ گھومتے دماغ سے سوچ رہی تھی کہ اس نے جمال سے کیا کیا بول دیا ہے؟

”سومی! میری جان اٹھ جاؤ نا۔“ شبانہ پھوپھو نے تیسری مرتبہ کمرے میں جھانک کر حلاوت سے کہا تھا۔ سومی نے کسمسا کر مندی مندی آنکھیں کھولیں۔ پھوپھو کے شفیق مہربان محبت کے رنگوں سے بچے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر سے کروٹ بدل کر بے سندھ ہو گئی۔

”سومی! کڑیا! اٹھ جاؤ نا۔ دیکھو گھڑی نو بج رہی ہے۔ ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے اور پھر مجھے کچھ دیر کے لیے کہیں جانا ہے۔“ پھوپھو اب اس کے قریب بیڈ پر بیٹھ گئی تھیں۔ ان کی نرم انگلیاں سومی کے بالوں میں سرسرا لگیں۔

”پھوپھو! سونے دیں نا۔“ وہ تکیے میں سر گھسا کر بھاری سی آواز میں بولی۔

”کر لیا نا کلا خراب۔“ پھوپھو نے وحشت کے عالم میں بے ساختہ چیخ ماری۔ اسی لیے سومی بھی ہڑبڑا کر اٹھ گئی تھی۔

”کیا ہوا پھوپھو؟“ وہ ہراساں ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔

”ہونا کیا ہے۔ منع کیا تھا۔ رات کو آؤس کریم نہ کھاؤ۔ اب اپنی آواز بچھے ڈھول جیسی کر لی ہے۔ رات کو مہمان بھی آئیں گے۔“ پھوپھو کو نئی فکر لاحق ہو گئی۔

”کون سے مہمان؟“ سومیہ چونکی۔

”بتایا تو تھا تمہیں۔“ پھوپھو نے خفگی سے جتایا۔ ”زیرا کے جانے والے ہیں۔ تمہارا سلسلے

میں آئیں گے۔“

”اوہ۔۔۔“ سومیہ قل قل منسنے لگی تھی۔ اسے پھوپھو کی پریشانی کی وجہ سمجھ میں آئی تھی۔

”اس موقع پر لڑکیاں اوہو۔ ہو نہیں کرتیں۔“ پھوپھو ناراضی سے بولیں۔

”تو کیا کرتی ہیں؟“ سومیہ نے شرارت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”شرمائی لباتی ہیں۔“ پھوپھو اپنے دھیان میں گم تھیں۔

”یوں اس طرح۔“ سومیہ باقاعدہ دوپٹے کا کونامہ میں دبا کر دکھایا تو پھوپھو خفا ہو کر نکلیں۔

”میں بھی تمہاری بونگیاں منسنے بیٹھ گئی ہوں۔“ پھوپھو سر پر ہاتھ مار کے کھڑی ہو گئیں۔

”کہاں جا رہی ہیں؟“ سومیہ کو بھی بالآخر اٹھنا پڑا تھا۔

”نیند تو ویسے بھی اجاڑ ہو گئی تھی۔ رات کو اس کی طبیعت اچھی خاصی بگڑ گئی تھی۔ سر میں درد تھا۔ بہت دیر سے سوئی تھی تب ہی آنکھ جلدی نہیں کھل سکی۔“

”مارکیٹ تک۔“ کچھ سامان لاؤں گی۔ آج مینے کی پہلی تاریخ ہے۔ بہشتی بھی مل جائے گی۔“ پھوپھو کو پیوگی کے بعد اپنے شوہر کی طرف سے ٹھیک ٹھاک رقم گورنمنٹ کی طرف سے ملتی تھی۔ پھوپھو کی چار بیٹیاں تھیں۔ ایک بیٹا تھا۔ بیٹیاں شادی شدہ تھیں جبکہ بیٹا اسٹڈی ویزے پر سویڈن پڑھنے کے لیے چلا گیا تھا۔ یہ اس کی پڑھائی کا آخری سال تھا۔ اور پھوپھو اس کی واپسی کے انتظار میں دن رات گزرتی تھیں۔

”تم ناشتہ کر لینا۔ بہت لاروا ہو۔ ماسی بھی آنے والی ہے۔ اپنی نگرانی میں صفائی کروالینا۔“ پھوپھو ہدایت نامہ اسے تھما کر باہر نکل گئی تھیں۔

ماسی کے آنے سے پہلے سومیہ نے ہلکا پھلکا ناشتہ کر لیا تھا۔ پھر چھوٹے چھوٹے کاموں کے دوران وقت گزرنے کا پتا نہیں چلا تھا۔ اور پھوپھو نوبے کی نگلی چھ بچے کے قریب واپس آئیں۔

”مائے۔۔۔“ تھک گئی ہوں۔ جوڑ جوڑ دیکھنے لگا

میں آئیں گے۔“

”اوہ۔۔۔“ سومیہ قل قل منسنے لگی تھی۔ اسے پھوپھو کی پریشانی کی وجہ سمجھ میں آئی تھی۔

”اس موقع پر لڑکیاں اوہو۔ ہو نہیں کرتیں۔“ پھوپھو ناراضی سے بولیں۔

”تو کیا کرتی ہیں؟“ سومیہ نے شرارت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”شرمائی لباتی ہیں۔“ پھوپھو اپنے دھیان میں گم تھیں۔

”یوں اس طرح۔“ سومیہ باقاعدہ دوپٹے کا کونامہ میں دبا کر دکھایا تو پھوپھو خفا ہو کر نکلیں۔

”میں بھی تمہاری بونگیاں منسنے بیٹھ گئی ہوں۔“ پھوپھو سر پر ہاتھ مار کے کھڑی ہو گئیں۔

”ننہ پھوپھو صوفے پر ڈھے گئی تھیں۔ سومیہ اسکو انش کا جگ فریج سے نکال لائی۔“

”آپ تو مارکیٹ تک گئی تھیں۔ اتنی دیر سے کیوں آئی ہیں؟“

”زیرا کی طرف چلی گئی تھی۔ بیمار تھی سچے بھوک سے بلبلار ہے تھے۔ سارا گھر ٹپٹ تھا۔“

زیرا باجی پھوپھو کی تیسرے نمبر والی بیٹی تھیں۔ پھوپھو اپنی تھکاوٹ کی تفصیل بتا رہی تھیں۔ اور سومیہ جمائیاں روکنے میں بالکل ہونے لگی۔ ایک تو اسے بے تحاشا نیند آیا کرتی تھی۔ ہر وقت ذہن سویا سویا رہتا۔ سستی بھی ہر وقت اس کے گرد گھیرا تنگ کیے رکھتی تھی۔ اور پھوپھو کو اس کی بے تحاشا سونے کی عادت سے چڑھتی تھی۔

”تم ابھی سے سونا شروع کرو۔“

”سچ پھوپھو! سارا دن نہیں سوئی۔۔۔“ وہ ٹھنک کر بولی۔

”کیا کرتی رہی ہو پورا دن؟“ پھوپھو نے ناگواری سے اس کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھا۔ ”تم نے دوا بھی نہیں کھائی ہوگی؟“

”اسی لیے سر میں درد ہو رہا ہے۔ ابھی میڈیسن لیتی ہوں۔ کم از کم نیند تو پرسکون آئی ہے۔ پھوپھو! یوں لگتا ہے دوا یوں کی اس بول کے ساتھ ہی عمر تمام ہو جائے گی۔“ بے زاری سومیہ کے لہجے سے عیاں تھی۔

”ماپوسی کی باتیں نہیں کرتے۔“ پھوپھو نے بے اختیار ٹوکا۔

”امید کی کرن کہاں سے لاؤں؟ ہوش سنبھالتے ہی یہ دوائیاں منہ کو لگی ہیں اور چھوٹے کا ابھی تک نام نہیں لیا۔“

”بری بات بیٹے! یوں نہیں کہتے۔“ پھوپھو نے ہمیشہ کی طرح نگاہ چرائی۔

”ارے۔۔۔“ وہ آپ کے مہمان کہاں گئے؟“ سومیہ کو اچانک گھڑی دیکھ کر خیال آیا تھا۔

”ان کا پروگرام بدل گیا ہے۔“ پھوپھو کے لہجے میں

151 جنوری 2011

150 جنوری 2011

151 جنوری 2011

اشخ تھکن اتر آئی۔

”اوہو۔۔۔“ سومیہ نے زہریلے تبسم کو دانتوں تلے روئے والا۔ ”کیا نہیں میری بیماری کی اطلاع مل گئی ہے پھوپھو!“

”سوی!“ پھوپھو نے محبت سے ڈپٹا۔ ”خبردار جو فضول بکواس کی تو۔۔۔“

”حقیقت اور سچائی اگرچہ تلخ ترین ہو۔ ایک دن سامنا تو کرنا ہوتا ہے نا۔“ سومیہ نے اسی تلخ ترین انداز میں کہا۔

”تمہیں خدا نخواستہ کوئی بیماری نہیں سومی!“ پھوپھو ہمیشہ کی طرح اس کی تلخی کے اثر کو زائل کرنے کی کوشش میں جت گئیں۔

”کوئی بڑی بیماری نہیں۔ بس سانس ذرا سا اکھڑ جاتا ہے۔ سر درد کے عذاب میں ہر وقت مبتلا رہتی ہوں۔ نیند کا شمار کبھی اتر نہیں۔ سستی اور بے زاری کے علاوہ آج تک کوئی اور احساس چھو کر مجھے نہیں گزرا۔ ان حالات میں کوئی اہمیت ہی مجھ سے شادی کرے گا پھوپھو!“ اس نے بڑی سفاکی سے سچائی کا پردہ چاک کیا تھا۔

”دنیا میں احمقوں کی بھی کمی نہیں۔“ پھوپھو شاید ماحول پر چھائی کثافت کے اثر کو رفع کرنے کی کوشش میں شکست سے بولیں۔

”پلیز پھوپھو! مجھے شادی نہیں کرنا۔ آپ اس سلسلے کو پلیز ختم کر دیں۔ آئے دن کوئی نہ کوئی منہ اٹھائے چلا آتا ہے۔“ سومیہ کی آنکھیں اور بھی سرخ ہو گئی تھیں۔

”تم پہلے دوا کھاؤ؟“ پھوپھو لیٹنے سے پہلے تاکیداً بولیں۔

”آپ دوائیوں کا نسخہ لے گئی تھیں۔“ سومیہ اٹھتے ہوئے مڑ کر پھوپھو کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہاں وہ شاپر میں ساری دوائیں ہیں۔ یہ کام میں بھول سکتی ہوں۔“

”کھانے میں کیا بناؤں؟“ کچن کی طرف تے

ہوئے سومیہ نے پوچھا۔

”اروی گوشت پکاؤ۔ بلکہ رہنے دو میں خود ہانڈی چڑھاتی ہوں۔ تم تو۔۔۔ خیر چھوڑو۔“ پھوپھو بولتی ہوئی سومیہ کے پیچھے چلی آئیں۔

”کہہ دیجئے تم تو اروی کو گھول کر حلوہ بنا دو گی۔“ سومیہ ہنس پڑی۔

”چل ہٹ۔“ پھوپھو نے لاڑ سے اس کے کندھے پر دھپ لگائی۔ ”سب کچھ سکھا کر اگلے گھر روانہ کروں گی۔“

”یہ اگلا گھر کون سا ہے؟“ سومیہ نے انجان بنتے ہوئے شرارت سے پوچھا۔ اس کا موڈ خود بخود خوشگوار ہو گیا تھا۔

”جلد بتا لگ جائے گا۔“ پھوپھو کا انداز دھمکی آمیز تھا۔

”آپ بھی پرے بیٹے میں آپ کی جان چھوڑ کر رگز کہیں نہیں جاؤں گی۔ چکی رہوں گی ہمیشہ آپ کے

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



بساطِ دل

آمنہ ریاضی

قیمت --- 500/- روپے

مثنوی کا پتہ

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی - فون نمبر: 32735021

ساتھ سوڑے کی طرح۔“

”میں اس سوڑے کے پیز کو کسی اور کے آنگن میں لگا آؤں گی۔“ پھوپھو پیاز کاٹنے میں مصروف ہو چکی تھیں۔

”جائے بناؤں؟“ سومیہ پیاز کی کرواہٹ سے بچنے کے لیے کچن کے دروازے میں کھڑی ہو گئی۔

”رہنے دو۔ ابھی موڈ نہیں۔“

”میرا بھی موڈ نہیں۔“ سومیہ دوائیوں کا شمار اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ ”آنا“ ”فانا“ اسے یہ دوائیوں کا چھوٹا سا شمار کسی بیماری کھڑی کے مشابہہ لگنے لگا تھا۔ وہ نیند سے بند ہوئی آنکھوں کو مسلتے ہوئے بیڈ پر ڈھے گئی۔



سومیہ حسن مراد کی اکھوتی اولاد تھی۔ بد قسمتی سے اس کی ماں سومیہ کو جنم دینے کے بعد حسن مراد سے طلاق لے کر کسی اور کا گھر بسا چکی تھی۔ اس کے والد اس قدر دل برداشتہ ہوئے کہ بغیر کسی بیماری کے ایک رات سوئے اور چپکے سے خالق حقیقی سے جا ملے۔ تب بھی سومیہ کو اس کی اکھوتی پھوپھو شبانہ نے اپنے شفیق بازوؤں میں چھپا لیا تھا۔

وہ اپنا گھر بار چھوڑ کر بھائی کے گھر محض سومیہ کی محبت اور تمنائی کے خیال سے آئی تھیں۔ عرصہ ہوا تھا اس قصے پر گرد پڑے مگر کبھی کبھار ناوانستگی میں پھوپھو کو اس قصے پر تھوڑے اور شرمناک داستان سے گرد جھاڑنے کا خیال آ جاتا تھا۔ جیسا کہ اس وقت پھوپھو اپنی سادگی میں سمیرا باجی کی سانس کے پوچھنے پر اپنے اندر کا ابال نکالنے لگی تھیں۔

”اچھی صورت پر مان تھا۔ نہ سسرال کی لاج رکھی نہ بیمار ماں کے چنے جھالے (سفید بالوں) کا خیال کیا۔ مراد کا کاروباری دوست تھا۔ گھر میں آنا جانا لگ رہتا تھا۔ بس پھر وہ ثمانہ کا اسیر ہو گیا اور ثمانہ اس کی شکل پر زخم

گئی۔ مراد نے ایسی چوٹ دل کو لگائی کہ پھر چپکے سے دنیا سے ہی چلا گیا۔“

”اچھی صورت پر مان تھا۔ نہ سسرال کی لاج رکھی نہ بیمار ماں کے چنے جھالے (سفید بالوں) کا خیال کیا۔ مراد کا کاروباری دوست تھا۔ گھر میں آنا جانا لگ رہتا تھا۔ بس پھر وہ ثمانہ کا اسیر ہو گیا اور ثمانہ اس کی شکل پر زخم

گئی۔ مراد نے ایسی چوٹ دل کو لگائی کہ پھر چپکے سے دنیا سے ہی چلا گیا۔“

”اچھی صورت پر مان تھا۔ نہ سسرال کی لاج رکھی نہ بیمار ماں کے چنے جھالے (سفید بالوں) کا خیال کیا۔ مراد کا کاروباری دوست تھا۔ گھر میں آنا جانا لگ رہتا تھا۔ بس پھر وہ ثمانہ کا اسیر ہو گیا اور ثمانہ اس کی شکل پر زخم

ان کے آنسو بھل بھل گھل گھل کرنے لگے تھے۔ بھائی کی ناکام ازدواجی زندگی اور پھر بھری جوانی میں دنیا سے چلے جانا یہ ایسا غم تھا جو پھوپھو کو اکثر لانے کا سبب بنتا۔ اور یہ سومیہ کے لیے بھی ایسا غم تھا جو کہ ہمہ وقت اس پر طاری نیند کی خماری تک کو شکست دے ڈالتا تھا۔

”ایسی بے حیا عورت تو بہ تو بہ!“ سمیرا باجی کی سانس سیکھ آئی نے دونوں ہاتھ کانوں کو لگا کر دانتوں تلے زبان دبالی۔ ”معصوم بچی پر لمحہ بھر کو بھی ترس نہ آیا۔ ہائے کیسی ظالم ماں تھی۔“ آئی کی ترجم بھری نظریں وقتاً فوقتاً ”سومیہ کی طرف بھی اٹھ رہی تھیں اور ادھر سومیہ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو کٹہرے میں کھڑا محسوس کر رہی تھی۔

”ثمانہ کے میکے سے کوئی نہ آیا۔ اتنی بڑی بات ہو گئی۔ بچی بھی تنہا۔“ سیکھ آئی پر ہمدردی کا تپ چڑھ گیا تھا شاید اور سومیہ جی ہی میں بری طرح تلکھانے لگی۔ ”ثمانہ کے اس انتہائی قدم کا اثر میکے پر بھی ضرور پڑا ہو گا۔“ اب قیاس آرائیاں شروع ہو گئی تھیں۔ صاف بتا چل رہا تھا محض گنگو کو طویل کرنے اور اس قصے میں چٹارے لینے کی وجہ سے ”گوہننگ“ کی گئی ہے۔

”میکے میں تھا ہی کون۔ بندھی ماں‘ نشنی بھائی۔ وہ بھی کیا سومیہ کی ذمہ داری اٹھاتا۔ اسے تو اپنا ہوش نہیں تھا۔ بیوی اس کی بھلی مانس عورت تھی۔ ایک لڑکا بھی تھا‘ تاہم سومیہ کو ان کے حوالے کرنا‘ اپنے بھائی کی اکھوتی نشانی کو نظروں سے دور کرنا مجھے گوارا نہیں تھا۔ جنت (ثمانہ کی بھابی) سومی کو لینے آئی بھی تھی۔ شاید دنیا دکھاوے کے لیے مگر میں نے اپنی بچی کو جانے نہیں دیا۔ اس ماحول میں اور اس ضمن زدہ گھر میں رہنا کسی آزمائش سے کیا کم تھا۔ میری سومیہ کہاں کسی گاؤں میں رہنے کی عادی ہے۔ جہاں سولتوں کا فقدان زندگی کی بنیادی ضروریات کے لیے رو بہ پیہہ بھی چاہیے ہوتا ہے۔ جبکہ ثمانہ کا بیک گراؤ نہ بہت کمزور تھا۔ یہ تو حسن کی دیوانگی تھی جو ثمانہ ایک جہہ سے گاؤں سے اٹھ کر اس گھر میں آئی۔ مگر

اس کی بد فطرتی نے اسے عزت سے رہنے نہیں دیا۔ ”پھوپھو کو ماضی کا نجانے کون سا منظر یاد آ رہا تھا۔ ان کے چہرے پر ہر رنگ اپنا اثر چھوڑنے لگا۔ ماحول خود بخود بھل ہو گیا تھا۔

”اتنے سالوں میں کبھی سوئی کی مامی ماموں نے بلٹ کر نہیں پوچھا؟“ ”سیکنہ آنٹی نے ایک اور تاسف بھری نگاہ سومیر پر پھینکی۔

”نجانے زندہ بھی ہیں یا نہیں۔ ماموں تو ان دنوں میں ہی دو چار دن کا مہمان لگتا تھا۔ نشے نے اس کی مت مار کر رکھ دی تھی۔“ ”پھوپھو نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔

”آپ کے جذبات کی دل سے قدر کرتی ہوں۔ یتیم جتنی کو سینے سے لگا کر رکھا ہے۔ ورنہ آج کے دور میں کون کسی کو پوچھتا ہے۔ خون سفید ہو چکے ہیں۔ بھائی دوسرے بھائی کا دشمن ہے۔ نجانے وقت نے کیا کچھ رکھنا ہے۔“ ”سیکنہ آنٹی نے ایک کلکلی نظر ہو پر پھینکی۔ سمیرا باجی نے پہلو بدل کر منہ کے زاویے بگاڑ لیے تھے۔

”ہم نے کون سا احسان کیا ہے۔ میرے دل کا ٹکڑا ہے۔ میری جتنی ہے۔ اپنی اولاد سے بھی زیادہ عزیز ہے۔“

”پھوپھو نے سیکنہ آنٹی کے دھیان کو ایک مرتبہ پھر پٹا دیا تھا جو کہ اب اپنی بہوؤں کے بیچے ادھیڑا چاہتی تھیں۔ آنٹی کی تینوں بہویں ان دنوں آنٹی کے محبت سے بنائے آشیانے کے حصے بخرے کرنے کی تیاریوں میں تھیں۔ بقول سمیرا باجی کے اس مرغی کے ڈبے میں کوئی کب تک رہے۔“ ”ایک لحاظ سے سمیرا باجی بھی ٹھیک ہی کہتی تھیں۔ سب کو ہی اپنا معیار زندگی بستر بنانے کا شوق ہوتا ہے۔

”ویسے بہن! میں آپ کی ہمت، صبر اور بلند حوصلے کو اکثر سراہتی رہتی ہوں۔“ ”سیکنہ آنٹی پھر سے برجوش ہو چکی تھیں۔ پھوپھو اپنی تعریف پر انکساری سے مسکرا دیں۔ پھوپھو کی سادگی، وضع داری اور سلیقے قرینے کی تو ایک دنیا قائل تھی۔

”بس یہ سب میرے اللہ کا کرم ہے۔“ ”پھوپھو کی آنکھیں بھگنے لگیں۔ بیوگی کے بعد انہوں نے بہت کڑا وقت گزارا تھا۔ بہت مشکل حالات سے مقابلہ کیا تھا۔ جب کوئی اپنا بھی ساتھ دینے کو تیار نہ تھا۔ تاہم ان کی محنت کا نفع کو شش اور صبر رنگ لایا تھا۔ ان کے پانچوں بچے کامیاب تھے۔ بیٹیاں اعلا تعلیم یافتہ تھیں، اپنے اپنے گھروں میں خوشگوار زندگی گزار رہی تھیں۔ دو ملک سے باہر تھیں اور دو اسی شہر میں بیاہی تھیں۔ پھوپھو کا اکلوتا بیٹا ندیم بھی ذہین اور محنتی نوجوان تھا۔ سو پھوپھو کو اپنی اولاد کی طرف سے راحتیں اور سکون میسر تھا۔ بس ایک فکر تھی تو سومیر کے مستقبل کی۔ سومیر کا غم ہی پھوپھو کو پورے دل سے خوش نہیں ہونے دیتا تھا۔ ایک تو سومیر کی بیماری، پھر شکل و صورت بھی داغی سی تھی۔ اوپر سے تعلیم بھی نہ ہونے کے برابر۔ کم از کم پھوپھو کی قابل اور بے حید ذہین بیٹیوں کے سامنے سومیر اور بھی دب کر رہ جاتی تھی۔

”سومیر! تم نے کیوں اپنے تعلیمی سلسلے کو منقطع کر دیا ہے؟“ ”آنٹی نے حلاوت سے گم صدمہ پھینکی سومیر سے کہا تھا۔ وہ گڑ بڑا کر چوگی۔ اس سوال کے لیے وہ ذہنی طور پر تیار نہیں تھی۔ اسی لیے چونک کر کنفیوزی پھوپھو کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا بتاؤں بہن! پھوپھو کی آواز بھرا گئی۔“ ”میں سومیر کے معاملے میں نجانے کیوں اتنی حساس اور دہمی ہوں، شاید اس لیے بھی کہ بچپن سے ہی اسے سانس کی تکلیف ہو جاتی تھی۔ بیٹھے بٹھائے ہاتھ پیر چھوڑ دیتی تھی۔ سانس بری طرح اکھڑ جاتا تھا۔ دھول مٹی اس کی صحت کے لیے شدید نقصان دہ ہے۔ نجانے میٹرک تک کیسے میں نے اسے اسکول جانے دیا تھا۔ کئی مرتبہ اسکول سے فون آتا، سومیر سخت بیمار ہے۔ اس کی طبیعت بگڑ گئی ہے۔ اسکول سے آکر لے جائیں۔ بس اسی وجہ سے یہ آگے بڑھ نہیں سکی۔ میٹرک کے پرچے بھی نہیں دے سکی تھی۔ ورنہ میں تو چاہتی تھی سوئی اپنے پیروں پر کھڑی

ہو جاتی۔“

پھوپھو نے جو کچھ کہا اس میں جھوٹ کی ذرہ بھر ملاوٹ نہیں تھی۔ سومیر کو اپنی بیماری کے اس موضوع سے بھی شدید قسم کی چڑ تھی۔ ”تو بیٹا! پراسیوٹ امتحان دے لیتیں۔“ ”سیکنہ آنٹی شاید آج فرصت سے آئی تھیں۔

”مجھے مزید بڑھنے کا کوئی شوق نہیں تھا، سو اسی لیے۔“ ”سومیر نے پھوپھو کو کسی بھی قسم کی وضاحت سے بچا لیا تھا۔

”آئی! یہ سموتے تو چکیں۔“ ”سمیرا باجی آنٹی کی فرمائے سے چلتی زبان کو روکنے کی ایک کوشش کی۔ ”ہاں، کیوں نہیں۔“ ”آنٹی نے سلسلہ کلام منقطع کیا۔ پلیٹ دائیں ہاتھ میں پکڑی۔ ”تم بھی کچھ سومیر سے بنانا سیکھ لو۔“ ”خوش ذائقہ، خستہ سا سموتہ نزاکت سے منہ میں رکھتے ہوئے انہوں نے بہو کو مخاطب کیا۔ ”سومیر سے۔“ ”سمیرا باجی کو اچھو لگ گیا۔ ”سومیر سے کیا بنانا سیکھوں۔ اسے کچھ آتا بھی ہے؟“

”جائے بنا سکتی ہوں۔“ ”سومیر نے کچھ شرمندہ ہو کر جواب دیا۔

”کیوں بہن! سومیر کو کچھ پکانا بھی نہیں سکھایا؟“ ”آنٹی نے طنزیہ لہجے میں کہتے ہوئے توپوں کا رخ پھوپھو کی طرف موڑ لیا۔ سومیر اور پھوپھو دونوں ہی گڑ بڑا گئی تھیں۔ پھوپھو بے چاری کیا بتائیں کہ سومیر کو مسالے کی خوشبو سے بھی الرجی تھی۔ چھینک چھینک کر برا حال ہو جاتا۔ سر میں درد کی ٹپسیں اٹھنے لگتیں۔ سو وہ سکون کی ایک گولی لے کر لمبی نان کے سو جاتی تھی۔ کبھی کبھی اسے یاسیت کے دورے پڑنے لگتے تھے اور وہ افسردگی سے سوچتی تھی کہ اس نے دنیا میں آکر سوائے سونے کے کوئی اور کام نہیں کیا۔ اگر ان بیٹے ماہ و سال میں کچھ کیا تھا تو پانچ وقت کی نمازیں تھیں جو سومیر بڑے خشوع خضوع سے ادا کرتی تھی۔ ”میری بیٹی ہر فن میں طاق ہے۔ سینا پرونا سب آتا ہے۔ سلائی گڑھائی میں ماہر ہے۔ ایسے ایسے ڈیزائن بناتی ہے کہ سب دیکھتے ہی رہ جائیں۔“ ”پھوپھو نے

محبت سے سومیر کا چہرہ دیکھا۔ ”ہاں میڈا ٹنگ تو بہترین کرتی ہے۔“ ”آنٹی نے ستائشی نظروں سے سمیرا باجی کے دیدہ زیب لباس کو دیکھا تھا۔ یہ سوٹ بلکہ ہر سوٹ سومیر خود اپنے ہاتھوں سے سلائی کر کے سمیرا باجی اور زینیرا باجی کو پہنواتی تھی۔ ان کے بچوں کے کرتے سیتی گڑھائیاں کرتی، سو میٹر بنتی، پچھلی سریدوں میں اس نے سمیرا باجی کو ایک شال بھی بنا کر دی تھی۔ سومیر کو یہ مصروفیت دل و جان سے پسند تھی۔ وہ بڑے شوق اور لگن سے بچوں کے لیے کچھ نہ کچھ بناتی رہتی تھی۔ چاہتی تھیں سومیر اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح زندگی کے ہر رنگ سے لطف حاصل کرے۔ وہ اسے خوش دیکھنا چاہتی تھیں اور ادھر سومیر کی بھی یہی خواہش ہوتی تھی کہ پھوپھو اس کی وجہ سے غم زد نہ ہوں۔

”سومیر کی کہیں بات چلائی ہے؟“ ”سومیر جو آنٹی کی بے سرو پا باتوں سے بے زار ہو کر کمرے سے باہر نکل رہی تھی۔ ایک پل کے لیے ٹھنک کر رک گئی۔ ”بس یہ بات پوچھنے کی کسر رہ گئی تھی۔ نجانے باجی بھی اپنی سانس کو گھر میں روک نہیں سکتیں۔ آئے دن آنٹی کو ہم سے ملنے کی ہڑک بے چین کر دیتی ہے۔“ ”سومیر نے جل بھن کر سوچا۔

”جہاں میرے رب کو منظور ہوا، جس کے ساتھ سومیر کا جوڑ لکھا ہو گا۔ خود بخود ان ہی راستوں پر چل پڑے گا جو ہمارے گھر کی طرف آتے ہیں۔“ ”پھوپھو نے سادگی سے جواب دیا تھا۔ اور سومیر اس شاعرانہ قسم کے جواب کو سن کر بے اختیار ہنس پڑی۔

”سومیر پچیس کی ہو رہی ہے۔ یہی مناسب عمر ہے لڑکی کی شادی کی۔ بیٹا وقت بھر ہاتھ نہیں آتا۔“ ”آنٹی تو ماہ و سال کا حساب کتاب کرنے لگی تھیں۔

”سومیر کی مجھ سے بڑھ کر بھی کسی کو فکر ہو سکتی ہے؟“ ”پھوپھو نے ناگواری چھپا کر کہا۔

”یہ بات تو ہے۔“ ”آنٹی نے فوراً تائید میں سر ہلایا۔

”اب جانے کی تیاری کرو بیٹی!“ ”پھوپھو نے آنکھ

کے اشارے سے بیٹی کو سمجھایا۔ وہ خود سیکھنے آئی کی نکتہ جیسے طبیعت اور بات کی کھوج میں لگے رہنے کی عادت سے خار کھاتی تھیں۔

”امی! اٹھ جائیے۔ رات کے سات بجنے والے ہیں۔“ سمیرا باجی نے ماں کے اشارے کو سمجھ کر سر ہلا دیا تھا۔

”چلتے ہیں بیٹی! جلدی کا ہے کی ہے۔ کبھی کبھار تو میں شبانہ بہن سے ملنے کے لیے آتی ہوں۔“ آنٹی کا شاید ابھی گھر جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”امی! اپنے گھر میں اکیلے ہیں۔“ سمیرا نے دانت پیس کر نرمی سے جتایا۔

”کتنی مرتبہ کہا تھا، بچوں کو ساتھ لے چلو۔ بیٹہ اسی طرح جلدی کا شور مچا دیتی ہو۔“ انہوں نے بے زاری سے جواب دیا۔

”آپ کا اپنا گھر ہے۔ شوق سے رک جائیے۔ بلکہ کھانا کھا کر جائیے گا۔“ پھوپھو کو مروتا ”کننا پڑا۔“

”تمہاری ماں اتنا اصرار کر رہی ہے۔ کچھ دیر تو رک جاؤ۔“ آنٹی ’پھوپھو کی مروت کے جواب میں لگاوٹ سے بولیں۔ وہ دونوں تلملا کر رہ گئی تھیں۔ بھلا ہوا اس موبائل فون کا جو بروقت بج اٹھا تھا۔ باجی کی دیورانی کا فون تھا۔ بچے اپنے آپ میں نہیں رہے تھے شاید۔

ماں کی غیر موجودگی میں بچوں نے پورا گھر تلیٹ کر دیا تھا۔ باجی کی دیورانی التجا کر رہی تھیں کہ دونوں خواتین گھر تشریف لے آئیں۔

باجی موبائل فون کلن سے ہٹاتے ہی پرس پکڑ کر باہر کی طرف بھاگی تھیں۔ باجی کی پیروی میں آنٹی کو بھی بالآخر اٹھنا پڑا۔ حالانکہ ابھی وہ کھانا کھانے کے بعد چائے پینے کا ارادہ بھی رکھتی تھیں۔ سوئی ان کے جانے کے بعد بھی دیر تک ہنستی رہی۔

آڑھت کے اس کاروبار میں پچھلے سال کی طرح اس دفعہ بھی اسے کچھ خاص منافع نہیں ہوا تھا۔ سال کے آخر میں جمع کی ہوئی رقم تھوڑی تھوڑی کر کے

بیویاریوں کے پیٹ میں اتر چکی تھی۔ وہ کینو کا کاروبار کرنا تھا۔ پنجاب کے مختلف شہروں میں بیویاریوں سے خریدنا کینو مخصوص سبزی منڈی میں بھجوانا، اسی کے ذمے تھا۔ وہ خود اپنی نگرانی میں رُک لوڈ کرواتا تھا۔ اس کے باوجود منشی ہیر پھیر کرنے سے باز نہیں آتا تھا۔ کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہو جاتی تھی۔ اور اس گڑبڑ کے بعد لالی اپنا مخصوص پیلے اوراق والا رجسٹر اٹھائے منہ کے زاویے بگاڑے سبزی منڈی سے کچھ دور اس کے دکان نما چھوٹے سے دفتر میں داخل ہو کر رجسٹر میز پر رکھ کے منہ پھلے بیٹھ جاتا۔ آج بھی ایسے ہی ہوا تھا۔

”منشی پھر سے اوقات دکھا گیا ہے۔ آپ اس سے دو ٹوک بات کیوں نہیں کرتے جمال بھائی!“ لالی کا غصہ بجا تھا۔ جمال نے سامنے رکھی ڈھیروں رسیدیں اکٹھی کر کے دراز میں ڈالیں اور پھر لالی کے لال بھبھو کا چہرے کی طرف متوجہ ہوا۔

”واپس تو آ لیتے دو۔ ٹھیک ٹھیک حساب لوں گا۔ وارننگ دی تھی مگر یہ پھر بھی اپنی اصلیت دکھا گیا ہے۔“ آپ نے کیا حساب لیتا ہے جمال بھائی! لالی نے خفگی سے کہا۔ ”منشی اپنی میٹھی زبان کے جوہر دکھا کر پھر سے بری الذمہ ہو جائے گا۔“

”آپ کے ایسا نہیں ہو گا۔“

”دیکھتے ہیں، آپ اس دفعہ کیا کرتے ہیں۔“ لالی نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”اے باب کی عمر کے آدمی کو اور کیا کہوں۔“ جمال نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے رجسٹر کھول کر دیکھنا شروع کر دیا۔

”آپ کی نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا جاتے ہیں اس قسم کے لوگ۔“ لالی نے ہمیشہ والا راگ الاپا تھا۔

جمال نے سر جھٹک کر رجسٹر پر لکھی عبارت پر دھنا شروع کر دی۔

”آج کے حساب کو نہیں، پچھلے ہفتے کے حساب کو پڑھیں۔“ لالی نے کرسی سے اٹھ کر رجسٹر کے اوراق

پلیٹ کر ایک جگہ پر انگلی رکھ کر نشاندہی کی۔

”اتھارہ کرٹ مالٹے کے ٹرک سے منڈی پہنچنے سے پہلے نائب ہوئے ہیں۔“

”تمہاری منشی سے بات ہوئی ہے؟“ کچھ دیر سوچنے کے بعد جمال نے پوچھا۔

”نہیں۔“ لالی نے نفی میں سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے۔ میں خود منشی سے آخری مرتبہ بات کرنے بلکہ سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر اس کی یہی طریقہ رہے تو کسی بھروسے کے آدمی کو رکھ لو اور منشی کا پچھلا حساب کلیر کر کے چھٹی کروادو۔ آئے دن کے یہ چھوٹے موٹے نقصان کسی بڑے خسارے سے دو چار کر دیں گے۔“ جمال کے چہرے پر خطرناک قسم کی سنجیدگی چھائی تھی۔

”بہتر جناب۔“ لالی بھرتی سے کاغذات سمیٹ کر دراز لاک کرنے لگا تھا۔

”گھر چلیں۔“ جمال نے بائیک کی چابی اٹھا کر لالی کا کندھا ہلایا۔

”آپ جلدی میں تان بہا بے کر آتا ہوں۔“ لالی بھرتی سے شکر کر اگر تان لگانے کے بعد بولا۔

”کیوں؟“ جمال حیران ہوا۔ ”تمہاری بیٹی نے کھانا تو پکایا ہو گا۔“

”آپ کے لیے ضرور پکایا ہو گا۔ مجھ غریب کو کیوں گالیوں سے پیٹ بھروانے کے لیے ساتھ لے جا رہے ہیں۔“ لالی نے بے بسی سے کہا۔

”بکو نہیں یار!“ جمال نے اس کے کندھے پر دھپ لگائی۔ ”چل بیٹھ، وقت پر گھر پہنچنا ہو گا۔ یہ نہ ہو تمہاری بیٹی دروازہ ہی نہ کھولے۔“ جمال نے لالی کو دھمکانا چاہا۔

”ہم خالہ پروین کی بیٹھک میں بستر لگالیں گے۔“ لالی ہنستے ہوئے آچھل کر پیچھے بیٹھ گیا۔

لالی کے خدشات کے عین مطابق تمناؤں نے اٹھ جانے والی نظروں سے لالی کو گھورا تھا۔ اور آنکھوں ہی آنکھوں میں جمال سے پوچھا۔ ”اسے پھر اٹھالائے ہو؟“ (کچھ عرصہ پہلے لالی ہوشل شفٹ ہو

گیا تھا۔)

”کیوں میرے یتیم مسکین اس معصوم سے اکلوتے یار کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی ہو۔“ جمال نے تاسف سے کہا۔ لالی نے مصنوعی ناراضی خود پر طاری کر لی تھی۔

”ابھی ہاتھ کہاں دھوئے ہیں۔ آٹا گوندھتے ہوئے آئی ہوں۔“ جمال نے وارنل (حسنہ بیگم) نے اپنے گورے گورے ہاتھ سامنے کر دیے تھے جن پر تازہ آنے کی باقیات سے پتا چل رہا تھا حسنہ بیگم بچن سے سیدھی گیٹ تک جلیلاتی ہوئی آئی ہیں۔

”کھانا تیار ہے تو میز پر لگا دو۔“ جمال نے ڈرتے ڈرتے درخواست پیش کی تھی۔ لالی اس درخواست پر تلملا اٹھا۔ اس کے یار دلدار کو محض اسی کی خاطر ایک نلک چڑھی لڑکی کی خوشامد کرنا پڑ رہی تھی۔

”روٹی پکالوں تو پھر میز پر کھانا لگا دیتی ہوں۔“ خلاف توقع تمناؤں نے ذرا نرم لہجے میں جواب دیا تھا۔

ورنہ وہ تو ہمیشہ انگارے چبائے رکھتی تھی۔

”ایا حیرت۔“ ان دونوں نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا اور یہ حیرت دسترخوان پر چنے لوازمات کو دیکھ کر دوچند ہو گئی۔

”آج حسنہ بیگم کا موڈ خوشگوار ہے۔“ لالی نے جمال کے کان میں سرگوشی کی۔

”اللہ خیر کرے۔“ جمال نے دہل کر کہا۔

”میرے لیے دعا کریں کہ اللہ میری خیر کرے۔“

لالی نے ڈرتے ڈرتے ساکن پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ جمال نے حیرانی سے پوچھا۔

”اس چکن کی ڈش میں کہیں زہر نہ ملا ہو۔“ لالی نے سرگوشیاں کیا۔

”تمہاری بیٹی کم از کم مجھے زہر نہیں کھلا سکتی۔ سو تم اطمینان سے کھاؤ۔“ جمال مزے سے بولا۔

”لقمان! روٹی کھا کر میری بات سننا۔“ حسنہ دوپٹے سے ہاتھ پونچھتی کمرے میں داخل ہوئی۔

”جی بہتر۔“ لالی گھٹکیا کر رہ گیا۔ حسنہ پلیٹ گئی تھی۔

ادھر جمال مسکراہٹ چھپانے کی غرض سے پلیٹ پر جھک گیا۔
 ”تھانے وارنی نے مجھ سے کیا کہنا ہے جمال بھائی!“
 لالی کے حلق میں نوالہ پھنسن گیا تھا۔
 ”یہ تو میری جان حسد نیگم سے تم خود پوچھ لو۔ مجھے الہام تو نہیں ہوا۔“
 ”آپ بھی میرے ساتھ چلنا۔“ لالی نے خوفزدہ انداز میں کہا۔
 ”کیوں؟“

”ذرا میرے دل کو تسلی رہے گی۔“ لالی نے معصومیت کے تمام ریکارڈ توڑتے ہوئے کہا۔
 ”نہ میری جان! یہ پہاڑ تمہیں تنہا ہی سر کرنا ہو گا۔“ جمال نے صاف دامن پچالیا۔
 ”اچھے پار ہو مصیبت میں ساتھ چھوڑ رہے ہو جمال بھائی!“ لالی روہینے کو تھا۔
 ”مرد بن کیوں عورتوں کی طرح سوسے بھانے لگا ہے۔“ جمال نے لالی کو پچھڑا۔ ”جی باہر سے آواز آئی تھی۔“

”لالی لالی! کتنی روٹیاں اور کھانی ہیں۔ بس کرا تیرے باپ کا تاج ہے۔“
 ”نو کرا لو گل۔“ لالی نے پانی کا گلاس خالی کر کے اچھے ہوئے کہا۔ ”ایک تو روٹی کھاتے ہی کتنی کرنا شروع کر دیتی ہے تاکہ کھانے والے کا ہاضمہ خراب ہو جائے۔“
 ”مجھ پر آیت انکری بڑھ کر بیونک مار دو جمال بھائی!“ وہ شرارت سے جمال کے قریب جھکا تھا۔ جمال نے ہنستے ہوئے لالی کے سر پر چپٹ لگائی۔
 ”آپ کہاں چل دیے۔“ جمال کو اٹھتا دیکھ کر لالی سرعت سے بولا۔

”میں اماں کو دیکھنے جا رہا ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ آپ چلے میں بھی تھانے وارنی کو سلامی پیش کر کے آتا ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے باہر نکل گیا تھا۔

حسن آراء عرف تھانے وارنی جمال کے دکھوتے ماموں تھانیدار شہر گجری اکلوتی صاحبزادی تھی۔ اس کے والد کے انتقال کے بعد ماموں نے بیوہ بہن اور یتیم بھانے کو اپنی سرپرستی میں لے لیا۔ اس کے والد کی تھوڑی بہت زمینیں تھیں۔ جو قرضے میں جانے سے محض ماموں کی مہربانی سے بچ گئی تھیں۔ آج اس بنجر زمین پر ہر سو ہریالی تھی۔ اور زمین کا رقبہ بھی پہلے سے جمال کی محنت اور ذہانت کی وجہ سے بڑھ گیا تھا۔

ماموں کے دست شفقت کی وجہ سے اس نے زراعت کی تعلیم حاصل کی تھی۔ ان بنجر زمینوں کو آباد کیا تھا اور ہر کسان کی طرح اسے بھی اپنی زمین کے اس خطے سے محبت تھی۔

اس کے ماموں ایک عظیم انسان تھے۔ بہت ایمان دار، صحتی اور اصولوں کے پابند۔ بیوی کی وفات کے بعد انہوں نے دوسری شادی نہیں کی اور حسن آراء کے لیے انہوں نے اپنی زندگی وقف کر دی تھی۔ جس طرح ماموں کو اپنی بہن بیٹی اور بھانجے سے محبت تھی ان کی وفات جمال کو جلاں آسرا ہونے کا احساس دے گئی تھی وہیں وہیں دلداروں نے جمال کو وقت سے پہلے تھوڑا وار کر دیا تھا۔ اور ان دنوں وہیں کو لقمان نے بچی برابر اس کے ساتھ شہر کیا تھا۔ حالانکہ جمال لالی پر کوئی بوجھ والا نہیں چاہتا تھا۔

لقمان ماموں کے چچا زاد بھائی کا بیٹا تھا۔ بد قسمتی سے اسے بھی بہت بچپن میں یتیمی کا صدمہ سنا بڑا تھا۔ جب پہلی مرتبہ ماموں لالی کی انگلی تھامے گھر لے کر آئے تو انہوں نے سب سے پہلے جمال سے لالی کا تعارف کروایا تھا۔

”جمال پترا! یہ لقمان ہے سب کا لالی۔ آج سے یہ تمہارا بھائی ہوا۔ اب یہ ہمارے ساتھ رہے گا۔“ وہ لالی کے گھٹے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے بول رہے تھے۔ پھر انہوں نے اسی انداز میں لالی سے کہا۔ ”لالی! یہ جمال ہے۔ تمہارا بھائی۔“ لالی نے زور و شور سے سر ہلا کر جمال بھائی کی انگلی تھام لی تھی۔

”جمال بھائی! آپ میرے ہو۔“ لالی جھگڑائی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دور جامن کے بیڑ کے نیچے حسد بیٹی کھیل رہی تھی۔ اس منظر کو اس نے کئی حاسدان نظروں سے دیکھا تھا۔

”جمال بھائی تو میرا ہے۔“ جب رہا نہ گیا تو حسد بول ہی اٹھی۔

”نہیں! جمال بھائی اب میرا ہے۔“ لالی بھی حسد کی ٹکر کا تھا۔ پلخ سے بولا۔

”میں تمہیں ماروں گی۔“ حسد کا جلال عود آیا۔
 ”برائی بات بیٹا!“ جمال کی اماں رسولی سے باہر نکلیں۔ ”جمال تم دونوں کا بھائی ہے۔“

اماں کی بروقت مداخلت نے اس وقت تو باٹ دبا دی تھی مگر ”مارنے کاواہ“ تھی حسد نے اول روز سے جولالی سے شرک لگایا تھا۔ آج تک قائم و دائم تھا۔

حسن آراء کو تھانے وارنی کا خطاب محلے کے ان معصوم بچوں نے دیا تھا جو اکثر اس کے عتاب کا نشانہ بن جاتے تھے۔ اس کی غصیلی فطرت کی بنا پر بچوں کی ماؤں نے اور پھر آہستہ آہستہ سب ہی نے ”تھانیدارنی“ کے لقب سے پکارنا شروع کر دیا تھا۔

”لور لور شہر کی سڑکیں تاب کر دینے مسٹونوں کے ساتھ آوارہ گردی کر کے رات کو گھر آجایا کرو اور آتے ساتھ ان بے جیا اچھاتی کو دنی باندریوں کا دیدار کرنے بیٹھ جایا کرو۔“

حسد بڑے جارحانہ طور پر لے اماں کے کمرے سے برآمد ہوئی تھی۔ رات کے سوا سات بجے تھے۔ جمال ابھی تک گھر نہیں آیا تھا۔ لالی نے کھڑکی میں اترتی شام کو دیکھ کر ٹھنڈی آہ بھری ساتھ ہی ریموٹ کاٹن دبا کر چین بدل دیا۔

”میرے منہ میں خاک، کہیں آپ کی نظر تو نہیں کنور ہوئی۔ جمال بھائی سے کہتا ہوں۔ کسی اچھے سے ڈاکٹر سے وقت میں۔ میں تو ملکی حالات سے باخبر رہنے کے لیے خبریں سن رہا تھا۔ یا ایک آپ کو یہ نرفز

منہ لگاؤ کے انگریزی میں خبریں پڑھتی ڈسٹ حسد پاندری“ دکھائی دینے لگی ہے۔ اللہ آپ کے ان خوب صورت دیدوں پر رحم کرے۔“
 ”مجھے تمہاری اس پاک جلالی پر رحم آجاتا ہے۔“ میرے ہاتھ سے غم خیز ہو جاؤ کہ ایک دن لالی پالی اور چائے کی ٹوٹی پیالی۔ ”حسد غصے سے لال ٹماڑ ہو گئی۔“

”یاد رہی خانے میں کھانے کے اور بھی لوازمات موجود ہوں گے۔ آپ کو بھی لال مرہیں ہی چپانے کو ملتی ہیں۔“ لالی نے تاسف سے دامنیں سر ہلایا۔
 ”میں تمہارے کسی دن لستے تو نے کروں کی کہ چیل کول کو بھی نہیں ملیں گے۔“ حسد سرے پیر تک سلگ اٹھی۔ ”ہمارے وجود کے ٹوٹے گوتے کا صرف اس دل کو کچھ مت کہنے گا۔“ لالی نے گویا گڑا کر اچھائی۔

”کیوں؟“ غصے میں حسد نے خواہ مخواہ پوچھ لیا۔
 ”اس معصوم دل میں یونیورسٹی کی حسنا میں اور ڈی او اکارا میں رہتی ہیں۔“
 ”تمہارے اس فٹیل دل کو پتلی کے پائوں میں رکھ کر پیوں گی۔“ حسد آگ بگولہ ہوا تھی۔

”توبہ توبہ انتابہ جیا! جمال کو بتاؤں گی۔ اس پر کڑی نگاہ رکھے۔“ وہ سوچتے ہوئے لالی کو بغور دیکھتی رہی۔
 ”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں جناب!“ لالی معنی خیزی سے کھنکارا۔ حسد گڑبگڑ کر رہ گئی۔
 ”ہو نہ! نجائے خود کو سمجھتے کیا ہو۔“

”آپ کی طرح خود کو تھانے وار تو ہر گز نہیں سمجھتا۔“ لالی جوابی حملے کرنے میں کہاں چوکتا تھا۔
 ”چار دن ہو شل میں رہے ہو تو گھر میں بھی سکون رہا تھا اتنے دن۔“ حسد جھللاتے ہوئے ذہن پر زور ڈال کر یہ سوچنے لگی تھی کہ وہ اس لالی کے لیے کو آخر کیا کہنے کے لیے آئی تھی اور پھر فضول سی تکرار میں دباغ اُبھانے لگی۔

”آپ کے ہوتے ہوئے کم از کم اس گھر میں سکون تلاش کرنا ناممکن ہے۔“ لالی نے وہابی دی۔

”میں تم سے کہنے آتی تھی۔ اماں کی دوائی کیوں نہیں لائے؟“ بالآخر خنہ کو لالی کے منہ لگنے کا اصل مقصد یاد آیا تھا۔

”جمال بھائی لیتے آئیں گے۔“ لالی نے اطمینان سے بتایا۔

”تم صرف روٹیاں توڑنے کے لیے ہو۔“ خنہ تنفر سے بولی۔

”کہہ سکتی ہیں۔“ اس ڈھٹ پر کون سا اثر ہوتا تھا۔ خنہ ہر قسم کی بے عزتی کر کے دیکھ چکی تھی۔ اسی پر جمال بھی اندر داخل ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر بے بنیاد تحسک تھی۔ یہ بڑک کے ساتھ اوکاڑہ گیا تھا۔ ابھی اچھی دایسی ہوئی تھی۔ یہ بڑک منافع کے ساتھ لوٹا تھا۔ سو اس لیے تھکاوٹ کے باوجود اس سرشاری کی کیفیت بھی جو بڑگ وہاں کو مسرور کر رہی تھی۔

”اماں کی دوائی لائے؟“ خنہ نے پھونٹے ہی پوچھا۔

”دوائی بھول سکتا ہوں۔“

”روٹی لگاؤں۔“ خنہ نے اس کی تحسک کے خیال سے نرمی سے پوچھا تھا۔ اس نرم لہجے اور انداز پر لالی عیش عیش کر اٹھا۔

”روٹی کہاں لگانی ہے؟ کیا تندور میں؟“ جمال نے خنہ سے بھی زیادہ نرم لہجے میں پوچھا۔

”نہیں تو۔ روٹی تو میں تو سے پر پکا چکی ہوں۔“

”تو یوں کہو نا۔ دسترخوان لگاتا ہے۔“ جمال نے بغیر جتلائے اپنے اڑی نرم کچے میں سمجھایا۔

”تم بھی نا جمال بھائی!“ خنہ لالی کے سامنے نفرت سے سرخ ہو گئی تھی۔

”ہونہ نہ بھٹے پتا ہے۔“ وہ خنہ ہی کیا جو کچھ سمجھنے کی کوشش کرے۔“

”خاک پتا ہے۔“ لالی کی زبان پر پھر سے کھجکی ہونے لگی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں کچھ نہیں پتا تم دونوں تو شکر ہے عالم فاضل ہوتا۔“ خنہ غصے سے پاؤں پیچتی باہر نکل گئی۔

پھوپھو صبح صبح اسے زنبیرا بانی کے گھر چھوڑ گئی تھیں۔ زنبیرا بانی کی آج بھی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ مقامی کالج میں پڑھاتی تھیں اور خرابی طبیعت کے باوجود کالج روانہ ہوتی تھیں۔

سومیرہ دونوں بچوں کے ہمراہی دی لاؤنج میں بیٹھی تھی۔ وہ بچوں کو چھوٹے چھوٹے کھیل بتا رہی تھی۔ انہیں بو بڑھتا رہی تھی۔ حالانکہ بچے کافی چھوٹے تھے۔ انہیں کچھ بھی سمجھ نہیں سکتے تھے۔ بچوں کے ساتھ مصروفیت میں کافی وقت بیت گیا تھا جب ٹیلی فون کی گھنٹی نے سومیرہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ پھوپھو کا فون تھا۔ وہ گھر پہنچ گئی تھیں اور سومیرہ سے پوچھ رہی تھیں کہ وہ اس وقت کیا کر رہی ہے۔

”بچوں کے پاس بیٹھی ہوں۔ دونوں غنودگی میں ہیں کچھ دیر تک سو جائیں گے۔“

”بچے سو جائیں گے تو پھر تم کیا کرو گی؟“ ایمر بیس سے پھوپھو کی آواز ابھری۔

”یہ تو آپ بتائیں۔ میں کیا کروں؟“ وہ معصومیت سے بولی۔

”تم یوں کرو۔“ پھوپھو نے سوچتے ہوئے کہا۔

”واشنگ ٹینک میں دیکھو۔“ اگر پیرے ہیں تو دھولو۔ الماری میں دیکھنا استری کرنے والے کپڑوں کا بھی ڈھیر رکھا ہو گا۔ دل کیا تو استری کر لیتا۔ خود کو مصروف رکھنا بیٹا! میں تمہیں اس لیے چھوڑ کر آئی ہوں کہ کچھ تو ماحول بدلے۔ اپنے گھر میں ہر وقت کمرے میں گھسی رہتی ہو۔ کیس آتی جاتی نہیں ہو۔“

”انہار ہے ہی کون پھوپھو! جس کے گھر آنا جانا لگا رہے۔ باجیاں ہیں تو وہ بھی انتہائی مصروف۔ خنہ نے زنبیرا بانی کب تک آئیں گی۔“ سومیرہ سوئے ہوئے بچوں کو دیکھتے ہوئے آستین سے بولی۔

”دوبجے تک آجائے گی۔ گھر انا مت۔“ پھوپھو نے نرمی سے تاکید کی۔ ”اور کچھ کھا بھی لینا بھوکی مت بیٹھی رہنا۔“

”جی اچھا۔“ سومیرہ کا دل بے حد برا ہو رہا تھا۔ فون رکھنے کے بعد وہ بی بی سے بیٹھی رہی۔ زنبیرا

سمیرا کے گھر وہ آج سے پہلے کبھی نہ تھیں آئی تھی۔ ہوش پھوپھو ساتھ ہوتی تھیں۔ باقی مرتبہ پھوپھو نے اسے زنبیرا بانی کے گھر چھوڑا تھا اور سومیرہ کے دل میں خواہ مخواہ کے دوسے آرہے تھے۔ بے معنی سوچوں سے چھٹکارے کی غرض سے اس نے مشین لگا کر کپڑے دھونے شروع کر دیے تھے۔

باجی کی کام والی کچ سویرے آجاتی تھی۔ بچوں کو سنبھالنے کی ذمہ داری بھی اسی کی تھی۔ مگر آج شاید وہ چھٹی پر بھی اور شاید اسی لیے پھوپھو اسے یہاں چھوڑ گئی تھیں۔

جب تک کپڑوں کی دھلائی ہوتی رہی وہ ساتھ ساتھ کپڑے بھی استری کرتی رہی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ کمرے میں جھانک کر بچوں کو بھی ایک نظر دیکھ آتی تھی۔ بچے ابھی تک سو رہے تھے شاید باسی نے انہیں اتنی دیر تک سلاسنے کی عادت ڈال رکھی تھی۔

وہ باجی کے بیڈ روم میں استری شدہ کپڑے رکھ رہی تھی جب ڈور تیل بج اٹھی۔

”ہاں۔۔۔ یہ کون آیا۔“ سومیرہ جدوجہد خوف زدہ ہو گئی۔ قیل منوار تڑپ رہی تھی۔ سومیرہ اس خدشے کے پیش نظر دروازے تک آئی تھی کہ مسلسل بجتی گھنٹی کی آواز سے بچوں کی نیند نہ خراب ہو۔

”کون؟“ لاکھ جاننے کے باوجود وہ اپنی آواز کی لرزش پر قابو نہیں پاسکتی تھی۔

”میں ہوں سمیل۔ دروازہ کھولو۔“

”سمیل بھائی! اس وقت۔“ سومیرہ نے حیران نظروں سے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

”سومیرہ تم۔“ سمیل بھائی جو بہت جلالت میں دکھائی دے رہے تھے۔ سومیرہ کو اپنے گھر میں دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔

”جی۔“ وہ محض سر ہلا کر رہ گئی تھی۔ اپنی اس وقت موجودگی کا بھلا کیا جو از پیش کرتی کہ پھوپھو اس کا ماحول بدلنے کی بنا پر یہاں چھوڑ کر گئی ہیں۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ سمیل بھائی نے اپنی

حیرت پر قابو پایا تھا۔

”پھوپھو چھوڑ کر گئی ہیں۔“ مای آج چھٹی پر تھی۔ بچے تھکے اس لیے۔ سومیرہ نے سمجھتے ہوئے وضاحت کی۔

”زنبیرا کو تمہاری آمد کے بارے میں علم ہے؟“ وہ کچھ سوچتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”شاید پھوپھو نے بتایا ہو گا۔“

”بچے کہاں ہیں؟“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے زرارہ کر پوچھنے لگے۔ سومیرہ اپنی جھونک میں سہیل بھائی کے پیچھے چل رہی تھی۔ ان کے رکنے پر اس کا سر ان کے کندھے سے ٹکرا گیا۔

”سوری۔“ وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”ہائس اوکے۔“ انہوں نے کمرے کا دروازہ کھولا تو بچے بیڈ روم سے ہوئے نظر آئے۔ وہ کپڑوں کے ڈھیر سے پیچھے بھاگتے بیڈ تک گئے تھے۔

”یہ تم سب کاںہوں میں ابھی ہوئی ہو۔“ سمیل بھائی نے کافی ناراضی سے کپڑوں کی اتنی بڑی گھڑی کی طرف دیکھا۔ جس کا کام ہے وہ خود آکر کر لے گی۔

”کپڑے استری تو ہوئے ہیں۔ بس الماری میں سیٹ کرنے ہیں۔“ سومیرہ نے سر جھکا کر بیک شدہ کپڑوں کو اٹھاتا شروع کر دیا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ چپکے سے چھوٹی سی گھڑی پر نگاہ بھی ڈال لیتی تھی جو کہ بیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھی تھی۔ ہر دفعہ سمیرا راوی نظر سہیل بھائی کی طرف بھی اٹھ جاتی۔ وہ لڑیا کے ساتھ

ٹی لیٹ چکے تھے اور دھیرے دھیرے اپنی لپٹیاں دیا رہے تھے۔ سومیرہ نے کچھ غور کیا تو خیال آیا۔ سمیل بھائی کی آنکھیں بہت سرخ تھیں۔ چہرہ بھی لال ہو رہا تھا۔ شاید ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ تب ہی وہ اس وقت گھر چلے آئے تھے۔ سومیرہ نے جلدی جلدی کام سمینا اور باہر آئی۔

گھڑی نے تین بجائے تو وہ وحشت زدہ سی ہو گئی۔ باجی ابھی تک نہیں آئی تھیں۔ جبکہ سومیرہ کو فکر اور

جھوک نے ادھ مواسا کر دیا تھا۔ کئی مرتبہ پھوپھو کو فون کرنے کے بعد وہ مایوس سی قائلین پر بیٹھ گئی تھی۔ تیل

تو مسلسل چار دیواری بھی مگر پھر پھر نجات کے کہاں تھیں۔
 شاید سوچتی تھیں یا پھر کسی کام کے سلسلے میں گھر سے
 باہر نکلتی تھیں۔
 ”پچھ دیو بعد گریا کے رونے کی آواز سنائی دی تھی۔
 پھر سہیل بھائی بی بی کو اٹھا کر باہر نکل آئے۔ اسے قائلین
 پر بیٹھا دیکھ کر پہلے تو وہ ٹھنک گئے پھر بڑی طرح شرمندہ
 ہو گئے تھے۔
 ”آتم سواری سومیرہ! مجھے تو خیال نہیں رہا تھا کہ تم
 بھی یہاں ہو۔ میری طبیعت خراب تھی۔ دو اکھا کر سو
 گیا تھا۔ تم ہی جگا دیتیں۔ کچھ گھر میں موجود ہے یا کھانا
 منگوالوں۔ تم بھی ضرور بھوکھو ہو گی۔ مجھے خود سے
 خیال ہی نہیں آیا۔“
 وہ بولتے ہوئے فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گئے۔ گریا
 فرش پر منتقل ہو چکی تھی۔ سومیرہ اس کے ریس بریں
 کرنے سے پہلے دودھ کی بوتل اٹھا کر لے آتی تھی۔
 سہیل بھائی فون سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ
 ہوئے۔ اب ان کی طبیعت پہلے سے کافی بہتر لگ رہی
 تھی۔
 ”تم تو بس وغیرہ بی بی تیس۔ فروٹ بھی فریق نہیں رکھا
 ہو گا۔ یقیناً کچھ نہیں کھایا ہو گا۔ میں بھی بلا کھانکڑ
 ہوں۔“ وہ خود کھانے کے انداز میں بولتے ہوئے پکرن کی
 طرف بڑھ گئے۔ سہیل بھائی کو میز پر پلٹیں رکھتے دیکھ
 کر مونا سومیرہ کو کہنا پڑا۔
 ”میں برتن لگاتی ہوں سہیل بھائی! آپ پلیز بیٹھ
 جائیں۔“
 ”اُس اوکے میں کر لیتا ہوں۔ یہ کون سا بیٹا
 توڑنے سے بڑا کام ہے۔ تم نے پہلے ہی خواہ مخواہ کپڑوں
 کے ڈھیر دھوئے اور استری کیسے ہیں۔ ماسی نے کر لینا
 تھے۔ کبھی بکھار آتی ہو اور فضول کاموں میں لگی
 رہیں۔“
 ”میں فارغ ہی تھی سواور کیا کرتی۔“ سومیرہ نے پھر
 سے گھڑی کی طرف دیکھا۔ چار بجے میں کچھ ہی منٹ
 باقی رہ گئے تھے۔
 اسی پل دور نکل جتنے لگی۔ سہیل بھائی باہر نکل

گئے۔ واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں بڑا سا شاپر تھا۔
 جس کے اوپر ”فرانی چکس“ بڑے بڑے حروف میں
 لکھا تھا۔ انہوں نے شاپر سومیرہ کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔
 سومیرہ خاموشی سے پکرن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ ڈرم
 اسٹیکس، کباب، ایک رول اور چپس پلیٹوں میں
 نکال کر لائی تو سہیل بھائی گریا کے ساتھ مصروف تھے۔
 فنی بھی اٹھ کر آ گیا تھا۔ سہیل بھائی بچوں کو چپس
 کھلاتے ہوئے گائے گائے سومیرہ کی طرف بھی دیکھ
 رہے تھے۔ جو خاموشی سے کھارہی تھی۔ وہ کھا چکی تو
 سہیل بھائی نے اس سے کہا۔
 ”زحمت نہ ہو تو مجھے چائے پتاؤ۔“
 ”ابھی بنا کر لاتی ہوں۔“ سومیرہ خالی پلیٹیں اٹھا کر
 پکرن کی طرف بڑھ گئی۔ جب وہ چائے کا مک اٹھا کر باہر
 آ رہی تھی تو اس نے سہیل بھائی کو فون پر مصروف پایا۔
 اس نے مک سہیل بھائی کے سامنے رکھ دیا اور خود
 گریا کو گود میں اٹھا کر سہیل بھائی کے فون بند کرنے کا
 انتظار کرنے لگی۔
 ”بائی کب تک آئیں گی؟“ سومیرہ نے بے چینی
 سے پناؤ دیتے ہوئے بالآخر پوچھ ہی لیا ”اس کی واپس
 تو رات تک ہو گی۔ شاید کیا دوبارہ بجے تک آئے۔“
 سہیل بھائی نے مونا کل میز پر رکھتے ہوئے بتایا۔
 ”اتنی دیر سے کیوں؟“ وہ ابھ کر بولی۔
 ”کیا تمہیں نہیں پتا۔“ انہوں نے حیرت سے
 پوچھا۔
 ”نہیں۔“ سومیرہ نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”کمال ہے۔ تمہیں آئی نے بھی نہیں بتایا۔“
 وہ خود بھی حیران رہ گئے۔
 ”نہیں۔“
 ”ذرا انویچوں کے ٹرپ کے ساتھ اسلام آباد گئی
 ہے۔“ وہ بتا رہے تھے۔
 ”اچھا۔“ سومیرہ ششدر رہی تو رہ گئی۔ ”پھوپھو
 نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“
 ”یہ تو پھوپھو کو ہی پتا ہونا چاہیے۔“ وہ ہنس پڑے
 تھے۔ ”تمہارے چہرے پر کیوں ہوائیاں اڑنے لگی

”مجھے گھر جانا ہے۔“
 ”تو میں ابھی چھوڑ آتا ہوں۔“ وہ نرمی سے بولے۔
 ”مجھے اسی وقت جانا ہے۔“ سومیرہ بے چینی سے
 اٹھی۔
 ”بیا! ابھی چھوڑ آتا ہوں۔ چائے تو پی لینے دو۔“
 انہوں نے سومیرہ کو تسلی دینا چاہی۔
 ”مجھے آتا ہی نہیں چاہیے تھا۔ انکار کر دیتی
 ضرورتی تھوڑی تھی۔“ وہ سوچوں کے تانوں پائوں میں
 الجھنے لگی۔
 ”ایک بات تو بتاؤ سومیرہ!“ وہ اس کا دھیان بنانے
 کی غرض سے بولے۔
 ”جی۔“ سومیرہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔
 ”تم نے اسٹریپر کیوں ڈراپ کر دی۔“
 ”بس ایسے ہی۔“ ہیش کی طرح اسے کوئی جواز
 نہیں سوجھا تھا۔
 ”ایسے ہی اپنا فوجر دلو بر لگایا۔ تمہیں آگے بڑھنے
 کا شوق نہیں تھا؟ کالج جاتیں فرینڈز بناتیں، رنگوں
 سے کھیلتیں، کتابوں سے باتیں کرتیں۔ کالج کی دنیا تو
 بہت رنگین ہوتی ہے۔ بڑا شہر دور ہوتا ہے جو تمام عمر
 اچھی یاد کی طرح ذہن میں محفوظ رہتا ہے۔ لوگوں سے
 ملنا، باتیں کرنا اپنے خیالات کا اظہار کرنا، پچھتائیں کی
 باتوں کو سننا، رویوں کو سمجھنا، لہجوں کو جاننا، نگاہ کے
 مفہوم جاننا، چہرے پر دھننا، شعور کی انگلی کو پکڑا ہوا تو
 آج تم کسی مقام پر پہنچی ہو تمہیں کیا تم نے آج تک اپنے
 اندر کسی کمی کو نہیں محسوس کیا؟“ سہیل بھائی کا لہجہ کس
 قدر دھیما اور پراثر تھا۔ سومیرہ ان کے لہجے کے بیانیوں
 بننے لگی۔
 ”سومیرہ!“ سہیل بھائی نے گلا کھنکھار کے اسے
 اپنی طرف متوجہ کیا۔ گریا اور فنی کھیل میں مصروف ہو
 چکے تھے۔
 ”جی۔“ وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ پھر کچھ سوچتے
 ہوئے آہستگی سے بولی۔ ”میرے اندر صرف ایک کمی
 نہیں۔ ایک طویل لسٹ ہے کیا کیا پتاؤں۔ اعتماد کی کمی

”اخلاق تو تمہارا بہت اچھا ہے۔ اور تعلیم کم ہے
 تو کیا ہوا۔ بس دماغ کی ہند کھڑکیوں کو کھول لو۔“ انہوں
 نے نرم لہجے میں بڑی گہری بات کی تھی۔
 ”یہ کام بھی میرے اختیار میں نہیں۔ میرے اندر
 سستی اور بیزارگی کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔“ سومیرہ
 نے بے بسی سے بتایا۔
 ”یہ تو اور بھی پریشان کن صورت حال ہے۔
 تمہارے اندر بیزارگی اس ”ٹھنکن“ کی وجہ سے ہے
 جسے کوئی روزانہ کوئی دن پرچہ نہیں مل رہا۔“
 ”کوئی روزانہ ملے بھی کیسے۔“ سومیرہ نے خود کو اور
 بھی بے بسی پایا۔ ایک تو وہ اپنے دماغ میں چھڑی جنگ
 کسی سے بھی شیر نہیں کر سکتی تھی۔ ایک فنی،
 سا بھی کا ہونا کس قدر ضروری ہوتا ہے۔ سومیرہ کو اس
 پل اپنا آپ اور بھی تنہا اور اداس لگا۔
 ”شادی کر لو۔“ انہوں نے اطمینان سے ایک حل
 پیش کیا۔ ”تمہارا ماحول ہی نہیں۔ یہ ٹھنکن روزانہ ہی
 نہیں تم کو ٹپتی چبھ رہی ہو جاو گی۔“
 ”کس سے؟“ سومیرہ نے ایک بے ہنگام سوال بے
 دھیانی میں کر دیا۔
 ”اگر تو یہ سامنے کھیلے دو سچے نہ ہوتے۔ یا پھر مجھ پر
 شادی شدہ کا لیل نہ لگ چکا ہوتا تو میں اپنا پر پوزل
 تمہارے سامنے پیش کر دیتا۔“
 سہیل بھائی نے اطمینان سے کہا تھا۔ سومیرہ جو سر
 جھکائے بیٹھی تھی ایک دم غصے سے لرز کر سہیل بھائی
 کی طرف دیکھنے لگی۔ سومیرہ کو ان سے اس بے باکی کی
 امید نہیں تھی۔ وہ غصے میں کچھ بولنا چاہتی تھی مگر
 سہیل بھائی کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ جو کہ بہت
 ہی سادہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔ ان کے چہرے پر
 اچھی سی مسکان چھلک رہی تھی۔
 ”پکلی لو کی اتم بہت معصوم ہو چھلی! یہ اللہ کی اتنی
 وسیع دنیا ہے۔ اور اللہ پاک نے تمہارے جوڑ کا آدمی
 بھی ضرور بنایا ہو گا اور وہ جو کوئی بھی ہو گا۔ بہت ہی
 خوش قسمت ہو گا۔ ایسے سچے مولی جیسے فنی لوگ

شفقت سے کہا۔

”میں ایسی تعریفوں کے قابل نہیں ہوں۔ اتنی عام ہی معمولی سی تو ہوں۔“ وہ احساس کمتری کا شکار نہیں بھی مگر جھوٹ بولنا بھی اسے گوارا نہیں تھا۔ وہ ج کہہ رہی تھی۔ اگر اس کی شکل کچھ اچھی ہوئی تو پھر پھو کے سر سے اس کا بوجھ کب کا اتر چکا ہوتا۔ وہ بے چاری اس کے غم میں گھل گھل کر آدھی ہو رہی تھیں۔

”تم میں اتنی خوبیاں ہیں۔ جو کہ خود تمہارے علم میں بھی نہیں۔“ سہیل بھائی نے اپنی طرف لپکتی گزرا کو گود میں اٹھا کر کندھے سے لگا لیا۔

”آپ مجھے جانتے ہی کتنا ہیں۔“ وہ جھینپ کر مسکرا دی۔ اپنی تعریفوں پر اسے ہنسی آرہی تھی۔

”تم حیران ہو گئی۔ میں تو کافی عرصے سے تمہارا مطالعہ کر رہا ہوں۔“

”اچھا۔“ سومیہ کی آنکھیں حقیر سے پھیلتی چلی گئیں۔ ”پھر کیا جانا میرے بارے میں؟“

”یہ کتاب جس کا عنوان سومیہ حسن مراد ہے جتنی معصوم، شفاف اور واضح ہے اسی قدر انجمنوں کا شکار بھی۔۔۔ اختتام کے بعد بھرپور ہنسنے لگی۔ تب تک انتظار کرو۔“ وہ سادہ سے انداز میں مسکرا دی۔ ”تم بچوں کو کپڑے پیچ کر دوا دیکھ رہی ہیں پھوڑا آتا ہوں؟“

سہیل بھائی اٹھ کر کمرے میں چلے گئے تھے۔

وہ بچوں سمیت باہر نکل رہے تھے جب پھوپھو سامنے سے آئی دکھائی دیں۔

”آپ کہاں رہ گئی تھیں۔“ سومیہ پھوپھو کو دیکھتے ہی چپٹ پڑی۔ پھوپھو نفی کو اٹھا کر چومتے ہوئے مسکرا دیں۔

”مجھے یقین تھا کہ میری بیٹی شدید غصے میں بھتا رہی ہوگی۔“ پھوپھو نے پیار سے اسے ساتھ لگایا۔ ”پور تو نہیں ہوئی بچوں کے ساتھ اچھا وقت گزرا ہوگا۔“

”تم کب آئے؟“ پھوپھو اب دایا کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔ ”تم نے تو اٹھ بجے آنا تھا۔“

”میری آج ٹائٹ ڈیوٹی ہے۔ ابھی کچھ دیر تک نکلوں گا۔“

”اوس! اچھا! اچھا۔“ صاف بتا چل رہا تھا۔ پھوپھو کو سہیل بھائی کی موجودگی ناگوار گزری ہے۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ آج گھر آجائیں گے۔ خرابی طبیعت کی وجہ سے انہیں ہسپتال سے گھر آنا تھا۔ ورنہ پھوپھو سومیہ کو کبھی تمہارے ہی اجازت نہ دیتیں۔ وہ سومیہ کے معاملے میں بہت حساس تھیں۔

”تم خیر سے جاؤ۔ میں اور سومیہ بچوں کے پاس ہیں۔“ پھوپھو نے نرمی سے کہا۔

سہیل بھائی کے جانے کے بعد پھوپھو کچن میں گھس گئی تھیں۔ رات کے لیے سالن لگانا تھا۔ سومیہ اب برسیکون سی بچوں کے ساتھ تھینے میں مصروف ہو گئی تھی۔ پھوپھو کی موجودگی میں پیشہ اسے تحفظ کا احساس دیتا تھا۔

پھوپھو گھنٹہ بھر بعد کچن سے فارغ ہو کر باہر نکلی تھیں۔ اتنی دیر تک بچے سو چکے تھے۔ پھوپھو نے سومیہ سے پوچھا۔

”روٹی بناؤں؟ یا کچھ دیر بعد کھاؤ گی۔“

”ابھی بھوک نہیں ہے۔“ سومیہ نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ حیرت سے سوچ رہی تھی کہ پورا دن اسے ہلکا سا سرد درد بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ پہلے کی نسبت آج وہ خود کو فریش محسوس کر رہی تھی۔ سب سے زیادہ حیرانی اس بات پر تھی کہ اسے نیند کے جھونکوں نے نہیں ستایا تھا ورنہ تو ہر وقت ہی ذہن غنودگی کی زد میں رہتا تھا۔ سانس بھی ہموار چل رہی تھیں۔ یعنی آج کے دن وہ خود کو ہر لحاظ سے فٹ محسوس کر رہی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ ایک دم وہ اور بھی ہلکی پھلکی سی ہو گئی۔ اسے مزاج کی اس تبدیلی نے سومیہ کو دراصل حیرت میں ڈال کر دیا تھا۔

”سوئی! ایسا سوچ رہی ہو۔“ پھوپھو نجانے کب اس

تک نہیں ہوا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔

”سارا دن کیا کرتی رہیں؟“ پھوپھو نے ناقابل فہم سے انداز میں پوچھا۔ سومیہ نے تفصیل سے بتایا۔

”سہیل کب آیا تھا؟“ انہوں نے لہجے کو سرسری سا بنا کر پوچھا۔

”شاید دو بجے کے قریب۔“ سومیہ نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے خبر نہیں تھی۔“ سہیل گھر آجائے گا۔ ورنہ میں تمہیں سمجھ نہ دیتی۔“ وہ خود کھائی کے سے انداز میں گویا ہوئی تھیں۔

”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”ہو نہ“ پتا نہیں۔“ پھوپھو نے سر ہلکا۔ ”کوئی بات تو نہیں کی سہیل نے؟“ کچھ دیر سوچنے کے بعد پھوپھو نے بے چینی چھپاتے ہوئے پوچھا کیا لیا۔

”کیسی بات؟“ سومیہ نے حیرانی سے پھوپھو کی طرف دیکھا۔ نجانے کون سی بات پھوپھو پوچھتا چاہ رہی تھیں۔ سہیل بھائی نے تو کافی ساری باتیں کی تھیں۔ مگر ان کے غریبوں کی وضاحت بھلا کیا کرتی۔

”کسی بھی قسم کی فضول بات؟“ حالانکہ وہ اچھی طرح سے جانتی تھیں کہ ان کا یہ دماغ کس قدر تہذیب یافتہ اور شائستہ مزاج ہے مگر مڑکا بھلا کیا بھروسہ کسی بھی وقت بدل سکتا ہے۔ وہ اپنے خدشات سومیہ تک پہنچا نہیں سکتی تھیں۔

”نہیں، سہیل بھائی بھلا فضول بات کیسے کر سکتے ہیں۔“ سومیہ نے شدت سے نفی میں سر ہلایا۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ پھوپھو نے تائیدی انداز میں ہنکارا بھرا۔ ”خیر پھو تو آئندہ احتیاط کریں گی۔“

میری بیٹی! ام سیدھی سادی ہو۔ مجھے خود ہر پہلو پر غور کرنا چاہیے تھا۔

نقریاً گیارہ بجے کے قریب زینب ابائی گھر آ گئی تھیں۔ سومیہ رات رکنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”پھوپھو! گھر چلیں۔“ اس نے کوئی تیسری مرتبہ

”اتنی رات کو سو۔۔۔ صبح چلے جانا۔“ زینب ابائی برتن سمیٹتے ہوئے بولیں۔

”تو اور کیا۔ اس پیر میں تو کبھی تمہیں ہمراہ لے کر گھر سے نہ نکلوں۔“ پھوپھو جالی روکتے ہوئے سوئے کے لیے اٹھ گئی تھیں۔

سومیہ بھی دو دو کا گلاس ختم کر کے پھوپھو کے پیچھے چلی آئی۔ پھوپھو سوئے کی تیاریوں میں بھی تھیں اور نجانے کیوں سومیہ کو بھی پلنگ پر لیٹتے ہی نیند نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

”سومیہ کے لیے کوئی مناسب رشتہ دیکھیں ای۔۔۔“ نجانے رات کا کون سا پر تھا جب ہلکی ہلکی سرگوشی نما آوازوں نے سومیہ کو جگا دیا تھا۔

”دیکھ تو رہی ہوں۔۔۔ کیس بات ہے تب نا۔“ پھوپھو کی آواز میں بے بسی نمایاں تھی۔ آئے دن آنے والے سہانوں سے پھوپھو بے چاری بھی شاید عاجز آچکی تھیں۔

”بات جتنی نہیں بنائی جاتی ہے۔“ زینب ابائی کا انداز ناقابل فہم تھا۔

”کیا مطلب؟“ پھوپھو کو غصہ آیا۔

”آپ اگر ہر رشتے میں معمولی سی کمی دیکھ کر رعب جھٹکتی رہیں گی تو پھر سومیہ کی شادی کا خیال بھی دل سے نکال دیں۔“

”تو کیا بازو سے پکڑ کر گھر سے دھکیل دوں۔ ایسے ویسے کسی کلرک ڈسپنسر کے ہاتھ میں بیٹی کا ہاتھ تھما دوں۔“ پھوپھو کو اور بھی غصہ آیا۔

”بچھلے دنوں جو سہیل کے ایک کولیگ ڈاکٹر کا۔“

پر بونل آیا تھا اسے خواہ مخواہ آپ نے رعب جھٹ کیا تھا۔ سہیل بھی ہاتھ ہاتھ ملو کرتے رہتے تھے کہ شاید

آئی سومیہ کی شادی کرنا ہی نہیں چاہتیں۔“ زینب ابائی کی آواز میں ایک گھر آ تھا۔

”سہیل نے اس طرح کہا؟“ پھوپھو کو گویا یقین نہیں آتا تھا۔ ”اس نے ڈاکٹر کی باج چالاک بہنوں کے

بچ اپنی بیٹی کو کھپا دیتی۔“

کے اچھے بھلے رشتوں کو جواب دیں گی تو سبیل کے علاوہ اور کو روپے والے لوگ بھی پوچھنے لگیں گے۔ باجی نے محل سے سمجھا چاہا۔

”کون سے لوگ؟“ پوچھو چو نکلیں۔ سومیہ نے سختی سے آنکھیں میچ لی تھیں مگر پوچھو اور باجی اسے سوتا ہی سمجھتی رہیں۔

”سیکنہ آئی۔۔۔ سیرا کی ساس۔“ باجی نے ناگواری سے بتایا۔ ”وہ بھی کچھ دنوں میری عیادت کے لیے آئی تھیں تو پوچھ رہی تھیں۔“

”اس عورت کو تو جسکے لینے کی لت لگ چکی ہے۔“ پوچھو ناراضی سے بولیں۔ ”اسی بھی بھاری نہیں میری پٹی مجھ پر۔“ سومیہ بے بسی سے آنکھیں موندے اس محبت اور اپنائیت کو دل میں جذب کر لی رہی۔

پوچھو کے علاوہ اس کا بھری دنیا میں تھا ہی کون۔ اس نے اپنا ہر رشتہ پوچھو میں ہی تلا تھا۔

”سوئی! میری بچی نیند نہیں آ رہی۔“ سومیہ کی چٹکوں کی لڑش نے شاید پوچھو کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ ”نئی جگہ میں سومیہ کو نیند بھی نہیں آئے گی۔ میں نے غلط ہی کیا ہے۔ رات رکنے کی بجھا کیا ضرورت تھی۔“

پوچھو نے محبت سے اس کی پیشانی پر زرد اسار آگے ہو کر ہاتھ رکھا تھا۔ ناچار سومیہ کو آنکھیں کھول کر دیکھنا پڑا تھا کہ وہ کب سے جاگ رہی ہے۔ وہ نہ بھی بتائی تب بھی پوچھو جانتی تھیں کہ سومیہ آنکھیں بند کیے سوئی بن رہی ہے۔



لالی لیے سے بانس پر کپڑا لپیٹے جالے اتار رہا تھا۔ پھر میز پر چڑھ کے پٹکھا صاف کرتے لگا۔

”تھانے دارنی جی! مجھ سے عالم بالا میں جو خطا میں ہوئی ہیں۔ میری روح نے آپ کی رنج کو جو ”اور“ خدا خواستہ تکلیف پہنچائی ہے۔ طعنے دیے ہیں۔ طنز

کیوں آئے دن سولی پر چڑھا رہی ہیں۔“ لالی کی آواز پورے گھر میں گونج رہی تھی۔ جمال نے ہنستے ہوئے سر جھٹکا اور اخبار پھرے کے سامنے پھیلا لیا۔

”تم سولی پر نہیں میز پر کھڑے ہو۔“ اس نے اپنی موٹی موٹی آنکھوں سے لالی کو گھورا۔

”میری روح نے آپ کا کیا گڑا تھا جو آپ اوپر سے ہی میرے ساتھ شرکا گڑا کر آئی ہیں۔“

”تم بھٹی ہوئی بد روح ہو۔“ وہ خروڑے کھاتے ہوئے برکت بولی۔

”ایک بات کہوں۔ اگر آپ کے صحت مند وجود کو نظر نہ لگے تو۔“ لالی نے شرارت سے آنکھیں نیچا کیں۔ جمال نے آنکھوں کے سامنے سے اخبار ہٹا کر لالی کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس دونوں ”جنگ“ کے لیے تیار ہو رہے ہیں۔

”بکسو۔“ حسن خروڑوں کی طرف متوجہ تھی۔

”آپ کا اور عابدہ بروین کا ساز ایک ہو رہا ہے۔ مت اتنا کھانا کریں۔ رخم کریں اپنے اس پہاڑ بٹنے وجود پر۔“ لالی چلانگ لگا کر بچے اتر آ تھا۔

”تم فوراً کیا ہوا افتخار کھا کر! حسن جلدیا کر بولی۔

”میں افتخار کھا کر ہوں۔“ لالی کی صدمے کی شدت سے آواز پھٹ گئی۔

”تو اور کیا ہو۔“ حسن نے نخوت سے کہا۔

”دوسروں کو دیکھ کر جتنا پوچھو ڈو تو تھوڑا سا ماس تم پر بھی چڑھ جائے گا۔“

”مجھے چربی خود پر چڑھا کر کوئی ایوارڈ نہیں لینا۔“ لالی مزے سے بولا۔ اسی بل کمرے سے لالی کی آواز آئی تھی۔ بہت سالوں سے لالی صرف بستر کی ہو کر رہ گئی تھیں۔ انہوں نے بولنا بھی بہت کم کر دیا تھا۔ ایک ہزار ایک بیماری کے ساتھ جنگ کرتے کرتے بالآخر وہ تھک چکی تھیں۔ یہ تو حسن تھی جس نے اپنی اکلوتی پوچھو کو سنبھال رکھا تھا۔ ان کی تیمارداری دیکھ بھال کھانا پلانا، نہانا دھلانا سب حسن کے ذمہ تھا اور جمال

”کیا بات ہے پوچھو! کچھ چاہیے کیا؟“ حسن پوچھو بھی کے تحیف سے کپکپاتے ہاتھ پر اپنا گداز ہاتھ رکھ کر پوچھنے لگی۔

”جمال کدھر ہے؟“

”جمال بھائی تو باہر ہیں۔“

”اسے بلاؤ۔“ وہ کھاتے ہوئے بے مشکل بولیں۔

”اچھا پوچھو! ابھی بلائی ہوں۔“ حسن جھپاک سے باہر نکل آئی۔ ”جمال بھائی! او جمال بھائی!“ حسن نے ہر کدے میں کھڑے ہو کر ہانک لگائی تھی۔

”کیا بات ہے حسن!“ جمال نے نرمی سے پوچھا۔

”پوچھو بھی یاد فرماری ہیں۔“

”لالی نے مجھے نہیں یاد کیا۔“ لالی کو ہر بات میں ٹانگ اڑانے کا شوق تھا۔

”نہیں۔“ حسن نے رکھائی سے جواب دیا۔ جمال لالی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ حسن اور لالی بھی پیچھے ہی چلے آئے۔

لالی بستر چپ لیٹی رو رہی تھیں۔ ان کے گدے آنسو جھریوں زہ پھار چرے میں گم ہو رہے تھے۔ کمرے کا ماحول سوگوار تھا۔ اسی جانب سے لالی بھی اپنی چوچال بھول گیا۔ فوراً لالی کے سرہانے بیٹھ کر ان کا سر ہلانے لگا تھا۔

”لالی! میری پیاری لالی! کیوں پریشان ہوتی ہیں۔ کیوں غم کرتی ہیں۔ میں ہوں نا۔“ وہ لالی کے ہاتھ تھام کر لیبوں سے لگا مار دقت بھری آواز میں بولا۔ ”آپ لالی! آپ ہماری فکر نہ کریں۔ تھانہ دارنی جی ہمارا خیال رکھتی ہیں۔ ہفتے میں ایک دفعہ گوشت پکا دیتی ہیں۔ باقی کا پورا ہفتہ اپنے کھیتوں کی سبزیاں یا دالیں کھلاتی ہیں۔ کبھی کبھی دل کرتا ہے آپ کے ساتھ ہی پیٹنگ پر بستر لگا کر لیٹ جاؤں۔ یعنی ”سوپ“ ”فروٹ“ جو سزا اور نجات دہی کیا کیا کھانے کو ملے گا۔ بس لالی آپ جلدی سے تھیک ہو جائیں۔“

”نہ کہ تم لالی کی جگہ بستر سنبھال لو۔“ حسن نے شرح کر کہا۔

”اللہ نہ کرے۔“ لالی وہاں سی لگیں۔ ”میرا مولا تم سب کو لمبی جیاتی دے۔“ وہی تباہی نہ بولا کر پتر! ”لالی! میں جانتا ہوں آپ کو کون سا غم کھاتے جاتا ہے۔“ لالی ایک دم جذباتی ہو گیا۔

”آپ چاہتی ہیں جمال بھائی شادی کر لیں۔ ہمارے لیے ایک اٹھلائی تنگائی بھا بھی لے آئے۔ ابھی بھی آپ نے جمال بھائی کو اسی لیے بلایا ہے۔ لالی! میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔ مگر یہ جمال بھائی نہیں کرتا۔ اسے آپ کی ذرا سی خواہش پوری کرنا کے ٹو سر کرنے کے برابر لگتا ہے اور یہ اس پہاڑ یعنی شادی کے پہاڑ پر نہیں چڑھنا چاہتا مگر میں لالی! آپ کا لالی اس ٹنگ کام کے لیے بالکل تیار ہے۔ اگر ایمر جنسی نکاح چاہتی ہیں۔ تب بھی لالی دل و جان سے تیار ہے۔ ابھی سہرا منگوالیں، مولوی کو بلوالیں۔ دیکھیں کئی پکانی لے آئیں گے۔ باقی کا جو کام ہے وہ جمال بھائی ہے نا بس۔“

”بس بھی کرو لالی!“ لالی کی فرمائے سے چلتی زبان کو جمال کی بلند آواز نے بریک لگا تھا جبکہ لالی کے پیار چہرے پر نرم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بولنے دے نہ میرے پتر کو اسی کے دم سے تو رونق ہے۔“ لالی نے محبت سے لالی کی طرف دیکھ کر کہا۔ لالی اپنی تعریف پر پھولے نہیں سہرا تھا۔ جبکہ حسن لالی کی اس حریف پر جل بھن گئی تھی۔

”لالی! کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہیں؟“ جمال نے لالی کو یاد دلایا۔

”جی لالی! بولے آپ میں سن رہا ہوں۔“

”جمال پتر! جواب کوئی فیصلہ کر ہی لے۔“ لالی نے احتجاجیہ کھاتا اور یہ احتجاج تو وہ ایک ہزار ایک مرتبہ کر چکی تھیں۔

”کون سا فیصلہ!“ لالی کے ساتھ ساتھ باہر نکلتی حسن بھی ٹھک کر رہ گئی۔

”تم نے وعدہ کیا تھا پتر! ایک دفعہ جانے میں کیا خرچ ہے۔“ لالی لرزیدہ آواز میں کہہ رہی تھیں۔ ”میری زندگی میں اسے لے آ پتر! میں آخری دفعہ اسے دیکھنا

ہوئی۔ میں اس کی صورت دیکھنا چاہتی ہوں۔“
 ”اماں! ایک سو مرتبہ آپ کے بتائے جتے پر جا چکا ہوں مگر وہ مکان کچھ کر نہیں جا چکی ہیں۔“ جمال نے جھنجھلا کر کہا۔
 ”تو اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتا ہے کہ وہ مکان کچھ کر چکی گئی ہیں۔ کہیں ان کے ساتھ کوئی حادثہ تو نہیں پیش آگیا۔“ وہ خوف زدہ لہجے میں بولیں۔
 ”اماں! آپ بھی تو کئی مرتبہ جا چکی ہیں۔ مگر گھر پر لگا ہوا ہے۔ بہت عرصہ تک وہ مالا اسی مکان کے گیٹ پر لگا رہا۔ اب کچھ عرصے سے وہاں کوئی اور لوگ آگئے ہیں۔“ جمال نے تفصیلاً بتایا۔
 ”تم ان ہی لوگوں سے اس کا آنا پتا پوچھ لیتے۔“ انہوں نے اس بھری نگاہ سے بیٹے کے چہرے کی طرف دیکھا۔
 ”اماں! آپ کو یقین نہیں آسکتا۔ میں کئی مرتبہ وہاں گیا ہوں مگر بے فائدہ۔ کچھ پتا نہیں چل سکا کہ انہیں زمین کھا گئی ہے یا آسمان نکل گیا ہے۔“ جمال نے ناگوار سی دیا کر کہا۔
 ”اماں! آپ کس کی بات کر رہی ہیں۔“ حسن آراء نے جمال کے جانے کے بعد بے چینی سے پوچھا۔
 ”اللہ بخشے جمال کی رادی کی۔“

باہر سے ایک دم شور کی آواز سنائی دی تھی۔ پھر یوا حیدر کمرے میں داخل ہوئیں۔
 ”کوئی؟“ اب تو خیر نہیں۔ میں چلتا ہوں۔“ جمالی نظر بٹا کر باہر کی طرف بھاگا۔
 ”تو میں جس دیا دار ادھر تو آ۔“ یوا کی نظر بھی ہلاکی سے تھی۔ ابلی کو مروتا“ آنا پڑا۔
 ”ی رشتے کے متعلق مت بتائیے گا یوا! امیر و کم از کم آپ کی بھائی کسی لڑکی سے شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔“

”لو اور سن لو۔“ یوا فوراً برا مان گئیں۔ ”اتنی باری لڑکی ہے۔ گھر لہ بھی بہت اچھا ہے۔ بات تو میں نے جمال کے لیے کی ہے مگر وہ تو مانتا ہی نہیں۔ اسی

سے میں کو تو پوچھ رہی ہوں اپنی بات چاہے توں۔“ یوا سرگوشیوں میں اماں سے مخاطب تھیں۔ آواز اتنی بلند تھی کہ لالی اور حسہ دونوں تک با آسانی پہنچ گئی۔
 ”ہوا! میں نے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر رکھا ہے۔ کئی مرتبہ تو بتا چکا ہوں۔“ لالی جھنجھلا کر بولا۔
 ”مگر کیوں؟“ اماں کی آنکھوں میں لڑائی اتر آئی۔ دونوں میں سے کوئی ایک بھی تو شادی کے لیے رضامند نہیں ہو رہا تھا۔ ورنہ ان کی تو خواہش تھی کہ حسہ کی ان دونوں میں سے کسی ایک سے۔
 ”میں شادی کا رس گلہ کھا کر بچھتا نہیں چاہتا۔“ لالی نے کمال اطمینان سے کہا تھا۔ حسہ قفل قفل کرتی میدان میں اتر آئی۔
 ”تم نے محلوے کو لٹا کر دیا ہے۔ ویسے تو بڑے بڑے لکھے بیٹے ہو۔“ حسہ کو بھی طنز کرنے کے لیے کسی خاص موقع کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔
 ”یہ ماڈرن دور ہے۔ لڈو کا زمانہ عرصہ ہوا لگ گیا۔“ لالی نے شرت جھاڑ کر ٹائیڈو سی سلوٹوں کو تلاش سے ہوئے کہا۔

”لڑکی میرا ہے پیرا۔“ یوا اب تعریفوں کے بل باندھنا شروع کر چکی تھیں بیٹھ کی طرح۔ ”اور ایسے ہیرے اپنے گھر میں ہی بچھلے۔“ لالی نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔
 ”کچھ کہہ رہی ہوں۔ ایسی لڑکی تم کو کیس نہ ملے گی۔“ یوا نے بغیر رملہ نے پکارا کرتے ہوئے کہا۔
 ”تو میں کون سا لڑکی ڈھونڈنے کی مہم پر نکلنے والا ہوں۔“ وہ لالی ہی کیا بویات کو سمجھ جائے۔

”ٹیک“ بھڑا اور بے زبان سی بچی۔“ یوا اٹھنڈی آہ بھر کر بولیں۔ ”جس کھونٹے سے باندھو گے۔ خاموشی سے بندھ جائے گی ٹف۔“
 ”تو صاف لفظوں میں بات کریں تاکہ لڑکی کو گئی ہے۔“ لالی فوراً ایک نتیجے پر پہنچ گیا۔
 ”خدا انخواستہ گوئی کیوں ہونے لگی۔“ یوا پھر سے برا مان گئیں۔ ”میں تو جانتی ہوں تمہارا یہ لڑکا بہت چیز

سے اس کو تو رہے ہی دو۔“ جمال ہی تھیک ہے ایسی سے ملنے کو آگے بڑھاؤ۔“
 ”پر یوا! وہاںے حبیب۔“ اماں بے بسی سے بولیں۔
 ”ویسے تو تیرا زبان چلتی ہے۔ بھائی کو شادی کے لیے رضامند نہیں کر سکتے۔“ یوا نے تو بچوں کا رس لالی کی طرف موڑا۔
 ”مگر ملتا ہوں مگر کریں گا نہیں۔“ لالی کا اطمینان قابل دید تھا۔
 ”وہ کیوں؟“ یوا حیران ہو گئیں۔
 ”اس لیے کہ پہلے حسن آرا عظیم کو اس گھر سے نکلنے کی تیاری کریں۔ آپ کیوں چاہتی ہیں یوا کہ ہماری بیویاں تمہارے داری جی کے ہاتھوں جلد ہی اس جہان سے کوچ فرما جائیں۔“ لالی کی آنکھوں میں شرارت تاج رہی تھی۔
 ”تم لوگوں کو نہ دھکے دے کر نکال دوں۔“ خبردار کسی نے میرے خلاف سازش کرنے کی کوشش کی۔“ حسہ جلدبا کر پلٹ آئی تھی۔
 ”لوہر تو آوے گا آوا لگنا ہوا ہے۔ تم نے نہ دیکھیں ان تینوں کی شادیاں۔“ یوا تاشف سے سر ہلا کر اماں سے مخاطب ہو گئیں۔
 ”خدا انخواستہ یوں نہ دیکھیں گی۔ ہمارے تو بچوں کی شادیاں بھی اماں ضرور انشید کریں گی کیوں حسہ!“ لالی نے پاس کھڑی حسہ کو ٹھوک دیا۔
 ”تو اور کیا۔“ حسہ نے بھی بے خیالی میں سر ہلا دیا۔
 ”پر مجھے نہ یہ سعادت حاصل کرنے دینا۔“ یوا کے انداز میں طلال ہی ملال تھا۔

”کیوں نہیں۔“ آپ جلد جمال بھائی کے ویسے کا زورہ کھائیں گی یوا۔“ لالی نے یوا کو پکارتا۔
 ”کیا لڑکی ڈھونڈ رہی ہیں۔“ حسہ نے سے یوا کی آواز پھٹ کر رو گئی۔ پیسے پورے کا سنہری اور سیلا بیلا موقع ہاتھ سے نکلنے والا تھا۔
 ”لڑکی ڈھونڈنے ہی تو نکلنے والا ہوں۔“ لالی نے گویا دھماکہ کیا تھا۔ اماں اور حسہ نے بیک وقت لالی کی طرف دیکھی تھا۔

”کیا مطلب؟“ سب کی آنکھوں میں سوال ہی سوال تھے۔
 ”فائل ایگز امز سے فارغ ہوا لوں مطلب پھر بتاؤں گا۔“ لالی نے برسرِ انداز میں کہا۔
 ”اس چھو کرے گی چھوڑو“ میری بات سنو۔“ یوا نے اماں کو پھر سے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔
 ”تمہاری اسی کو ایک مرتبہ میرے ساتھ بھیجو لڑکی پرست نہ آئی تو زبردستی کا ہے۔“
 ”یوا! اپنی لڑکیاں تو آپ خود ہی پالیںد کر آتی ہو۔ پہلے ان کی تعریفوں میں زمین آسمان ایک کرتی ہو اور پھر بات سننے سے پہلے تمہیں ان میں کوئی خرابی نظر آجاتی ہے۔ مجھے تو لگتا ہے۔ تمہیں بھی سمجھے۔“ یوا کیوں کا جسکے لگ گیا ہے۔“ یہ جرات تمہاری اسی کے علاوہ کوئی اور بھلا کر سکتا تھا۔ یوا کو کچھ نہ سوچا تو حسہ کی طرف سے ہونہ کہہ کر سن موڑ گئیں۔
 ”اگلی صبح جمال کو کواٹ جانے کے لیے نکل گیا تھا جبکہ لالی کا قیام ان دونوں پھر سے ہو چل میں تھا۔“

☆ ☆ ☆
 امتحان سے فارغ ہو کر ہی لالی نے گھر کی راہ دیکھی تھی۔
 ”شہر میں ڈیرا لگا کر ہی بیٹھ گئے تھے۔“ حسہ نے لوہے کا پھانگ کھولتے ہوئے کہا۔
 ”آپ نے تو شکر اے بڑے ہوں گے۔ نیاز تقسیم کی ہوگی۔“ حسہ میں پھر بھی اٹکایا ہوں۔ اپنی پیاری اماں کی خاطر۔“ ماربل کے گرو آکو فرش پر چلتے ہوئے لالی نے اپنے اڑی لاہر و انداز میں کہا۔
 ”یانی داوے تمہاری ارنی جی! آج کیا گھر کی صفائی نہیں کی۔“
 ”نہیں۔“ حسہ رکھائی سے بولی۔ یہ رکھائی تو اس کے مزاج کا ایک حصہ تھی جی جارتی تھی۔
 ”وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ وہ اس کے برابر چلتے ہوئے بولا۔
 ”میری مرضی۔“

دوسرے کی "مرحی" کو بھی مد نظر رکھ لیا کریں۔ "لالی" نے سادہ سے انداز میں کہا۔

"یہ اوکھی باتیں مجھ سے نہ کیا کرو۔" حسد نے ناگوار سے اسے دیکھا۔

"کو سوزی باتیں ہمیشہ کیوں بھول جاتا ہوں کہ آپ نے الف انار کے قاعدے تک کو نہیں پڑھا۔"

لالی نے ہمیشہ کی طرح اس کی کند ذہنی پرچوت کی۔ حسد کا بھی اسکول میں دل ہی نہیں لگتا تھا۔ رو رو کر پورا اسکول سربراہی میں ہی ماموں لاڈلی بیٹی کی آنکھوں میں آنسو تھیں دیکھ سکتے تھے فوراً "نام گنوا کر گھر لے آتے۔ یوں حسد بیگم بکری تک تو بچ ہی نہیں سکتی تھیں۔

"خود تو بڑے تیر مار لئے ہیں۔" حسد نے بھی بدلہ اتارنا چاہا۔

"عقرب" دیکھ لیجئے۔ ایک دوست کے توسط سے مجھے تو ابھی سے جاب کی آفر ہوئی ہے۔ "لالی جان بوجھ کر اتر گیا۔

"تو کیا تم مستقل شہر میں شفقت ہو جاؤ گے۔" حسد کا دل لمحہ بھر کے لیے رک رک کر جلنے لگا تھا۔ صحت مند سراپے کو اک گہری اداسی نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

"آپ بریکوں مرنی چھائی ہے۔"

"کب تک نہ کرو۔"

"تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟"

"ایک ہزار ایک مسئلے ہیں، کون کون سا بتاؤں۔"

لالی غم زدہ سا بولا۔ "خیر آپ مجھے پہلے سے کچھ کمزور دکھائی دے رہی ہیں۔ خدا خیر کرے میری جد لالی نے رنگ دکھایا ہے یا پھر مجھے تو لگتا ہے ڈانٹنگ ڈانٹنگ کا کوئی چکر نظر آ رہا ہے۔"

"مجھے کیا لگاں گے کہ نہ کاٹا ہے برا عظم امریکہ اور افریقہ کی ماڈلوں کی طرح سوکھ سوکھ کر کاٹا ہو جاؤں۔ رنج کے روٹی کھائی ہوں۔ اور ڈانٹنگ کے لیے مجھے کسی شے کی لوڈ (ضرورت) نہیں پڑتی۔ میں پہلے ہی

"چار کیموں کے فارمولے کا کمال ہے۔" لالی اس کی ڈانٹنگ کی وضاحت پر مسکراہٹ چھپانے کے لیے قدرے جھج گیا۔

"میں نہیں فارمولے کو ساڑتی۔" حسد کو غصہ آگیا۔

"بچھلے دنوں جب میں کیا تھا تو بچہ کی ہنس گھاس کاٹنے اور گوبر کے ایلے بنانے کا طریقہ پوچھنے تو نہیں آئی تھی۔" وہ بھی لالی تھا۔ اس کے اسناک میں باتوں کا انبار بھی کم نہیں ہو سکتا تھا۔

"تو کسی کو بنا کر دینے کا یہ مطلب تو نہیں کہ بندہ خود بھی کیموں سے منہ رگڑ مارے۔" حسد نے ناراضی سے وضاحت کی۔ "میں تو یہ دانتی گوری ہوں۔"

"آپ پیدا کی پھیکا کھنیم ہیں، میں تسلیم کر لیتا ہوں مگر اس پھیکے کھنیم جیسے گالوں پر اتنی سرخیوں کا راز کیا ہے۔ اب اینوں سے کیا پروہ مجھے تو کم از کم بتا دیجئے۔" لالی نے معنی خیزی سے حسد کے چہرے کو بغور دیکھا حسد جج گھبرا گیا۔

"تو کیا میرا راز فاش ہو گیا۔" وہ فحش چہرے گم صم بیٹھی رہ گئی تھی جبکہ لالی گنگنا تے ہوئے اہل کے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"جمال بھائی! تم سے ایک بات کرنا تھی۔"

"تو ہمیں اجازت کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

جمال آج بہت مصروف تھا۔ حساب کتاب میں الجھا ہوا تھا۔

"میں دریاؤں کے رخ موڑنے والا ہوں۔" جمال کو اپنے کام میں مصروف دیکھ کر لالی نے بھنا کر کہا۔

"تو موڑو یا راجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جب اتنا انہو کا کام کرنے کا ارادہ کر لیا ہے تو میں تمہیں روکوں گا نہیں۔" موجوں نے لنگھنے کی کوشش کی تو جمال بھائی کو مت پکارا۔ "وہ رجسٹر پر لفظ لکھتے ہوئے بولا تھا۔

"ہو لو کیا کہنا ہے؟" جمال نے سارے کانڈرات دراز میں پختے "سارا حساب غلط کر دیا ہے۔"

"چاہا ہوں میں۔" لالی نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے تین مرتبہ یہ الفاظ دہرائے تھے۔

"یہ لے کیئے اپنے والی پرچی چالو رجا کر اس گھر کی مالکین سے جوتے کھا اپنی قتالنے دارنی سے بھی زیادہ تک چڑھی عورت ہے۔ ہڈیاں پسلیاں ٹوٹ گئیں تو اطلاع کر دیتے، میں ایسے لیس لے کر آجاؤں گا۔" جمال نے ایک مڑا تڑا کانڈ کا غزلوالٹ میں سے نکال کر لالی کی طرف پھینکا جسے سینے سے لگا کر وہ مڑے سے گنگنا گیا۔ ساتھ میں پرچی پر نگاہ دوڑائی۔ "ممنز شبانہ اختر۔"

"یہ تو تم تھے جمال بھائی! شریف، تم کو اور اب لحاظ دالے تو گھناؤرا اس مالکین کے پھنکے چھڑا کر آیا تو نام بدل دینا۔" لالی سینہ ٹھونک کر بولا اور پرچی جب میں تھو لسن لیں۔

"اس شریف عورت کو تنگ کرنے کا کوئی مقصد بھی ہے اس بے چاری سے ایک ہی خطا سرزد ہوئی ہے تاکہ اس نے میری سرخوہ پھوپھو بھی کام مکان خرید لیا ہے وہاں جانا نراے کار ہے ان لوگوں کو اس کا کچھ پتا نہیں یا راجھ کی کو خواجوا تنگ نہیں کرتے۔ یہ تو مال کی ضد بھی جو میں دو تین مرتبہ چلا گیا تھا۔ ورنہ وہاں جانے کا کوئی فائدہ نہیں۔" جمال نے ہلاکی سنجیدگی سے کہا۔

"تو ایک کوشش مجھے بھی کر لینے دیں۔" لالی بھی یکایک سنجیدہ ہو چلا تھا۔

"لو کے ایک کے بجائے ایک لاکھ کوششیں شوق سے کرو۔" جمال پھرتے اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جبکہ لالی کچھ سوچتے ہوئے سر ہلا کر بیٹ گیا۔

اگلی صبح حسد دروازے میں کھڑی اسے جی جان

"تھانہ دارنی جی! اندر آجائیے۔" لالی اسے دیکھ چکا تھا۔ اسی لیے فوراً زنی سے بولا۔

"تم جارہے ہو؟" لالی آخر کالی دیر چپ چاپ کھڑے رہنے کے بعد حسد نے پوچھ ہی لیا۔

"ہاں۔"

"تو گئے کب؟"

"یہ تو بتا نہیں۔ البتہ اپنے مقصد میں کامیابی کے بعد ہی آؤں گا۔" لالی کا انداز دو ٹوک سنجیدہ تھا۔

"اگر کامیابی نہ ہوئی تو۔"

"آنا تو پھر بھی ہے نا۔ مقصد میں ناکامی کے بعد میرا خود کشی کا ارادہ نہیں ہے۔" لالی نے اطمینان سے ہاتھ جھٹائے۔

"کس تم شادی کرنے تو نہیں جارہے چھپ چھپا کے۔" وہ اپنے خندے کو زبان دے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ لالی اب کے بری طرح ٹھنک گیا تھا۔ حسد کے لب و لہجے کی افسردہ پیرے کی بے رونقی اور سرخ آنکھیں کچھ گوری داستان سنار ہی تھیں۔

"مگر ایسی بات ہے تو تم اس طرح سے شادی نہ کرو۔" وہ انگلیاں موڑتے ہوئے رنجیدگی سے بولی۔

"تو پھر کس طرح سے کروں؟" لالی کا ایک گویا سا توسل آسان پر پہنچ گیا تھا۔ آنکھوں کی جگہ گھٹ ستاروں کو مات دینے لگی۔

"ٹھیک طریقے سے، دنیا کے دستور کے مطابق، بڑوں کی شمولیت کے ساتھ اس طرح تو سب کو دکھ ہو گا۔" وہ سارا جلال بھول گئی تھی۔ لیجئے کاہنہ والا کھو در اپن بھی مقصود تھا۔ نرم انداز میں بولنے کی وجہ سے آواز کا بھاری پن بھی غائب ہو گیا تھا۔

"کس کس کو دکھ ہو گا؟" لالی نے مسکراہٹ چھپا کر پوچھا۔

"ہاں کو، جمال بھائی کو اور۔"

"اور کس؟" لالی نے بے چینی سے پوچھا۔ حالانکہ اسے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ جان تو وہ گیا ہی تھا۔

”آپ میرے لئے مت کھلوئے۔“
 ”تمہاری بیٹی دیکھنے کا مجھے کوئی شوق نہیں۔“
 حسہ چلی کے بل کھولتے ہوئے سکون سے بولی۔
 اعصاب پر دھرا بوجھ تو ہٹ ہی چکا تھا۔ سو وہ اسے مطمئن ہو چکی تھی۔ جب سے اس نے لالی کے کہیں جانے کے بارے میں سنا تھا، کئی خدشات پھین پھیلائے سانسے آگئے تھے۔
 ”واپسی پر جواب دوں گا ابھی مجھے جلدی ہے، غیر چلتا ہوں۔“ لالی نے اک گہری نگاہ سے حسہ کو سر کیا دیکھ کر ہونٹوں کو سیکڑا اور پلٹ گیا، جبکہ حسہ درپے درپے ہاتھ رکھے بیٹی اور پھر ہنسی چلی گئی۔ لالی ابھی آواز میں چلتے چلتے گانا گاتا رہا تھا۔ بلکہ گانے کی پسلیاں توڑ رہا تھا۔
 ”ہر کسی سے جسے تو بھائی رہی۔
 بے خودی میں مجھے تو بلاتی رہی۔
 ہاں بلاتی رہی۔
 کچھ بلاتی رہی۔
 جو ناہل رہی۔
 ڈنڈا دکھائی رہی۔“
 ”جمال بھائی! محبت کیا ہوتی ہے؟“
 گھر سے وہ سیدھا جمال کے دفتر اسے خدا حافظ کہنے آیا تھا اور آتے ساتھ ہی ایک بے تک سوال دارغ دیا۔ جمال کو یہ سوال بے تکلفی لگا تھا۔ کیونکہ وہ بڑی سنجیدگی سے اسے سمجھا رہا تھا کہ وہ اپنے ارادے سے باز آجائے۔ بقول جمال کے وہ عورت کافی خطرناک اور چالاک دکھائی دیتی ہے، یہ نہ ہو کہ لالی کسی بڑی معصیت میں پھنس جائے مگر لالی نے سر ہلاتے ہوئے بیشک کی طرح ہانکنا شروع کر دیا تھا۔
 ”جناؤ نا۔“ لالی نے لاٹ سے اصرار کیا۔
 ”مجھے کیا پتا۔ میں اب حریفہ کے محبت کی تشریح ہی تو کر رہا ہوں۔“ جمال ہنسا کر بولا۔
 ”تم نے بھی محبت کی جمال بھائی ایسا کچھ بھلا نا۔“

”نہیں۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“
 ”تم تو بہت یورٹک ہو یا ر! نصیب چھوٹ جائیں گے اس لڑکی کے جس کی تمہارے ساتھ شادی ہوگی۔“ لالی نے منہ لگا کر کہا۔
 ”جس سے شادی ہوگی اس سے محبت کر لوں گا۔“
 اس کے نصیب نہیں پچھوئیں گے۔“
 ”واپس یہ ہوئی نایاب تو ایسے تم ہو چھپے رہتم۔“ لالی کھل اٹھا۔
 ”آپ دفع بھی ہو جائیں نکل جائے گی۔“
 ”چھپتا ہوں۔ تم محبت کے ٹاپک پر غور کرو۔“ لالی نے یاد دہانی کروائی۔
 ”پہلے مجھے یہ بتا جا۔ آج سویرے سویرے اپنی محبوبہ کا چہرہ تو نہیں دیکھ لیا۔“ جمال شک بھری نگاہ سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”تم کو کیسے بتا دیا۔“ لالی کا رنگ یک دم فق ہو گیا۔
 ”جناؤں ہے وہ کل اندام؟“ جمال نے اس کی گردن دوڑ چلی تھی۔
 ”ہزار اندام! گل اندام! ارے ارے وہ تو۔“
 لالی چنسی چنسی آواز میں بولا۔
 ”جناؤں ہے۔“ جمال ہلکا سا ”آئے کی پوری ہے وہ تو۔“ لالی گردن چھڑا کر جمال کو خیران پریشان چھوڑ کے باہر کی طرف بھاگا تھا۔
 ”آئے کی پوری۔“ جمال سوچتا ہی رہ گیا۔ ”یہ کون سی خاتون ہیں جسے میں نہیں جانتا۔“ جمال کی سوچوں کا دھارا دوسری طرف بہنے لگا تھا، پھر ایک دم وہ ٹھٹھکا سا گیا۔
 ”آئے کی پوری۔ دودھ بھری کٹوری۔“
 ”حسن آرا۔ بھینس کا چارہ۔“
 دور بہت دور سے آتی لالی کی معصوم سی آواز نے جمال کو ششدر کر دیا تھا۔ گزرتے وقت کا ڈراما سارے چھ واہوا تھا اور کچھ یاروں ہوا کے جھونکے کے ساتھ اندر داخل ہو گئیں۔
 ”جمال بھائی! بہت مارتی ہے تھانے داری۔“ لالی

”تم بھی مار لیا کرو بڑے ہو اس سے۔“ جمال نے لالی کو پکارا۔
 ”وہ بہت موٹی ہے، اس کا ہاتھ بھاری ہے، میرے منہ پر طمانچہ مارا ہے، دیکھو تو گال پھول گیا ہے۔“ لالی سوں سوں کرتا رہا۔
 ”تو اب میں کیا کر سکتا ہوں۔ اسے سمجھاؤں گا۔“ جمال سوچ میں پڑ گیا۔ لالی نے اس کا منہ ہلایا۔
 ”کی کھتا، میں اس سے کیسے بدلہ لیتا ہوں۔“ لالی کے ارادے خطرناک تھے۔
 ”کیسے بدلہ لو گے۔“ جمال حیران ہوا۔
 ”ایسے۔“ لالی نے کتنا شروع کیا۔ ”آئے کی پوری دودھ بھری کٹوری، حسن آرا، بھینس کا چارہ۔“ لالی نے باقاعدہ تائیاں پیٹ کر تان لگائی۔ اور واقعی حسن آرا اس گیت کو سن کر پڑ جاتی تھی۔ اسے لالی پر اور بھی غصہ آتا تھا۔ جس نے اس کے نام کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ پھر حسہ کی خنجریں سرگرمیوں اور بیچوں پر جارحانہ تشدد کی بنا پر سب نے اسے تھانے داری کا خطاب دے ڈالا۔ جو کہ حسہ کو بھی جان سے پسند آیا۔ وہ خود کو تھانے داری کہلاوا کر بہت فخر محسوس کرنے لگی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوتا تھا کہ مرحوم والد صاحب پھر سے زندہ ہو گئے ہیں۔ یہ حوالہ اسے بہت عزیز تھا چاہے لوگوں نے جس نظریے سے بھی اسے تھانے داری کہنا شروع کیا تھا۔ تاہم وہ اپنے زاویہ نظر سے دیکھتی تھی اور دل ہی دل میں بہت مسرور ہوتی۔
 ”تھانے داری کی بیٹی ہوں۔ تھانے داری کہلاؤں گی۔“ وہ اپنی ہم چلوں کو گھر سے بتاتی۔ حالانکہ کوئی اور تو نہ سہی لیکن وہ اور لالی دونوں حسہ کو ستانے کی غرض سے ”تھانے داری کی بیٹی“ کہتے تھے۔
 ”تو کیا لالی حسہ سے۔“ جمال کچھ عجیب سی کیفیات کا شکار سوچوں کے بھنور میں پھنس کر رہ گیا۔ ”ہوں“ ایسا کچھ ہو جائے تو غلط بھی نہیں۔“

بھی خیال نہیں آیا۔ ظالم بھی کو بلکنا چھوڑ کر رات کے اندھیرے میں بھاگ گئی تھی۔ میرا بھائی مارے غیرت کے عیش کے لیے پرہوش ہو گیا۔

چھو چھو سبک سبک کر دو رہی تھیں۔ مسمان خواتین کے چہروں پر ناست جھلکنے لگا۔ کچھ دیر پہلے وہ خواتین سومیر کو دیکھنے کے لیے آئی تھیں۔ چھو چھو نے ہیٹ کی طرح ان کی خاطر مدارت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ پھر باتوں باتوں میں آئے والی خواتین نے سومیر کی ماں اور باپ کی غیر موجودگی کے بارے میں پوچھا تھا۔ ایک اسی ذکر سے سومیر خوف زدہ رہتی تھی۔ ظلمیہ حوالہ قبر تک اس کے ہمراہ تھا۔ اسے یقین تھا اگر وہ مر جاتی تب بھی لوگوں نے کہنا تھا۔ ”میرے سومیر مرلو ہے۔“ جس کی ماں رات کے اندھیرے میں اپنے شوہر کے دوست کے ساتھ بھاگ گئی تھی، بے چاری سومیر۔

”سومیر کے والد کا انتقال ہو گیا ہے اور والدہ۔“

مظنم والی اس عورت نے غصے سے پوچھا۔

”کیسے؟“

”میری بات سنا۔“

”ایک بل کے لیے سومیر کی طرح چھو چھو کر بھی فنی ہو گیا تھا۔ پھر انہوں نے بہت سوچ بچار کے بعد کہنا شروع کیا۔

”جس رشتے کی بنیاد جھوٹ پر رکھی جائے وہ کبھی پایہ تک نہیں پہنچتا۔ ہم شریف خاندانی لوگ ہیں۔ میری بیٹیاں سب اچھے گھروں میں بیاہی گئی ہیں۔ سومیر کے لیے بھی میں کسی ایسے گھرانے کی خواہش مند ہوں۔ میری سومیر بہت معصوم اور سادہ ہے۔ ہم نے بچوں کو نیکی، سچائی، ایمان واری کے سبق پڑھائے ہیں۔ انہیں اچھے برے میں تمیز کرنا سکھایا ہے۔ اخلاق گروار میں ہماری بیٹی کی مثال نہیں ملے گی۔“

”تو کیا سومیر کی والدہ۔“

”دوسری خاتون نے سنی فیزی سے چھو چھو اور سومیر کو دیکھا اور چھو چھو نے بڑے مہربان اور خوش اسلوبی سے اس حقیقت کا روبرو فاش کر دیا تھا۔ دونوں خواتین کے چہرے متغیر ہو گئے تھے اس

تھا۔ ان کے جانے کے بعد چھو چھو بھی چھوٹ چھوٹ کر رو پڑی۔

”مگر میں انہیں سچ نہ بتاتی تو شاید بات بن ہی جاتی۔“

”آپ نہ بتاتیں تو کوئی اور بتاتا۔ میرے خیال میں آپ نے جو کیا ہے۔“

سومیر ہیٹ کی طرح چھو چھو کی دلجوئی کرنے لگی تھی۔

”نہ جانے تمہاری قسمت میں کیا لکھا ہے میری بیٹی۔“

”چھو چھو دوپٹے کے پلو سے آنسو پونچھتے ہوئے رنجیدگی سے بولیں۔

”اللہ بہتر کرے گا۔“ سومیر نے بڑے ضبط سے آنسو پی لیے۔ بہت چھوٹی عمر سے اسے لوگوں کے رویوں کو سمجھنا آ گیا تھا۔ جب بھی کسی اس کی ماں کا ذکر چھڑتا تو اک لمبی کمالی کی شروعات ہو جاتی۔ کوئی ترحم اور ترس کی کیفیات کا شکار ہو جاتا تو کوئی ہنسنے لگتا۔

”بہت آہستہ سومیر نے لوگوں سے ملنا ترک کر دیا تھا۔ وہ شمالی ہند ہو گئی تھی۔ جب بھی کوئی گھر میں آتا وہ اپنے کمرے میں بند ہو جاتی تھی۔ اسے لوگوں کے ہجوم سے وحشت ہونے لگی تھی۔ وہ محفلوں سے کترانے لگی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ باجیوں کے سرسرا بھی کم کم جاتی تھی۔ تمام عمارتے ایک ہی خوف نے جکڑے رکھا تھا اور وہ خوف تھا ماں کی گردنار کشی کا۔ جب بھی کوئی اس کی ماں پر کچھ اچھا تھا تو سومیر کو لگتا وہ خود لگندگی میں گھس گئی ہے، کچھ بڑے لت پت ہو گئی ہے۔

”سوئی! تو دل برانہ کر میں خاموش ہو کر نہ جھڑکے۔ میرا کلیجہ پھٹ جائے گا۔“ چھو چھو نے اسے اپنے مہربان وجود میں سمجھا لیا۔

”چھو چھو! آپ نیشن مت لیں۔“ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس دنیا میں ہر مسئلہ کا حل شادی نہیں ہے۔ اگر میں کچھ پڑھ جاتی تو۔“ سومیر لب پل کر

”میرا کو فون کر دو۔“ میں نہیں جاؤں گی میلا پڑ۔

”گھبرا رہا ہے۔“ چھو چھو نے ٹھنڈی آواز بھرتے ہوئے کہا۔

”آپ چلی جائیں چھو چھو! کچھ طبیعت منہصل جائے گی۔ دل بدل جائے گا۔“ سومیر نے بھرپور اصرار چھو چھو کو جانے کے لیے تیار کیا تھا۔

”گھبرانا مت۔“ میں جلدی آؤں گی۔۔۔ سامن تو رکھا ہے فرنگ میں۔ روٹی پکا کر کھا لینا۔ تمہارا دودھ بھی فرنگ میں رکھا ہے۔ یاد ہے بی لینا۔“ چھو چھو ہزار مالکیس کر کے روانہ ہوئی تھیں۔ سومیر اثبات میں سر ہلائی رہی۔

چھو چھو کے جانے کے بعد سومیر ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی تھی۔ ابھی کچھ ہی دیر گزری تھی جب دروازے کی تختی بجی۔ سومیر کو اٹھ کے گیٹ تک جانا ہی پڑا تھا۔

”کون ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بی۔“ میں ہوں، دروازہ تو کھولیں۔“ دوسری طرف سے مردانہ آواز سنائی دی۔

”آپ کون ہیں؟“ سومیر نے حیرانی سے اپنا سوال دہرایا۔

”میں اقبال احمد ہوں گوٹھ اور پی۔“ سے آیا ہوں۔“

شائستہ سی آواز دوبارہ ابھری۔ سومیر اور بھی حیران ہوئی تھی۔ یہ عجیب و غریب گوٹھ کا نام اس نے پہلے بھی نہیں سنا تھا۔

”آپ کس سے ملنا ہے؟“

”مختصر۔“ کیا یہ حسن مراد صاحب کا گھر ہے؟“

اقبال نے ہوا میں تیر چلایا تھا۔ اسے ہرگز امید نہیں تھی کہ حسن مراد کا نام سن کر خاتون دروازہ کھول دیں گی، مگر اس کی حیرت اس وقت دوچند ہو گئی تھی جب اس نے سامنے کھڑی سائل سے چہرے والی ایک لڑکی کو بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو لیے دیکھا تھا۔

”آپ سے اب حسن مراد صاحب کو جانتے ہیں؟“

سومیر کی آواز کپکپا کر رہ گئی تھی۔ بہت سالوں بعد ایک

سویں عرصہ گزر رہا تھا جب کوئی ایسی بات کے حوالے سے دروازے پر آیا تھا۔ ورنہ چھو چھو کے نام سے ہی اب اس گھر کی پہچان باقی تھی۔ کوئی بھی آتا تو شائد اختر صدیقی کا نام لے کر ہی اگلے تعارف کے مراحل طے کرتا۔ نیم پلیٹ پر بھی سرسبز لکھا تھا۔ آج کتنی مدت بعد کسی نے حسن مراد کا نام لیا تھا۔

”یہ حسن مراد کا گھر ہے؟“ انجینی کے ان الفاظ نے سومیر کو سرتاپا آنسو بنا دیا تھا۔

”آپ انہیں جانتے ہیں؟“

”جی۔“ میں انہیں جانتا ہوں۔ کیا آپ مجھے اندر آنے دیں گی۔“ وہ شائستگی سے اجازت لے رہا تھا۔

”مجھے گیٹ پر کھڑے ہو کر بات کرنا کچھ مناسب نہیں لگ رہا ہے۔“

”آئیے پلنر۔“ سومیر سامنے سے ہٹ گئی تھی۔ اندر جانے کے بجائے سومیر نے کین کی کرسی اٹھا کر محفل میں رکھ دی۔ لالی ایک نگاہ میں سارے گھر کا جائزہ لے کر بیٹھ گیا تھا۔

”گھر تو بہت اچھا بنایا ہے حسن صاحب نے۔“ لالی کی آنکھوں میں ستائش تھی۔

”آپ ابو کو کیسے جانتے ہیں؟“ سومیر خود پر قابو پا چکی تھی۔ اسی لیے نرمی سے پوچھنے لگی۔

”ہوں۔۔۔ تو اقبال احمد! تم ٹھیک جگہ پہنچے ہو۔ نہ جانے یہ جمال بھائی اتنا عرصہ کہاں جھک مار رہا ہے اور وہ ہٹلر خاتون مالک مکان بھی دکھائی نہیں دے رہی۔“ لالی نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے خود دکھائی کی۔

”آپ اس مکان میں دوبارہ کب شفقت ہوئی ہیں؟“ لالی نے ایک اور تیر ہوا میں چلایا تھا۔

”یہ ہی تین چار سال پہلے۔“ سومیر نے سادگی سے بتایا۔

”پہلے یہاں کون تھا؟“ وہ سرسری سا لہجہ بنا کر پوچھنے لگا۔

”کچھ عرصہ تو گھر لاگ ہی رہا ہے پھر کرائے پر دے دیا تھا۔“ وہ ابھی ابھی سی ہٹا رہی تھی۔

”ہم کسی اور جگہ رہتے تھے۔ سومیر نے مختصراً کہا۔“

”اب تو جب اہل ایک دو مرتبہ یہاں آئی تھیں تب یہ لوگ اس جگہ سے چلے گئے تھے۔ بہت سال روپوش رہنے کے بعد دوبارہ یہاں آئی ہیں۔ اس خیال میں کہ اب کس نے گڑے مروے اکھاڑنے ہیں۔“ لالی شخص سوچ کر رہ گیا۔

”ایسا آج سے پہلے کوئی حسن مراد صاحب یا ان کی صاحبزادی کے بارے میں پوچھنے کوئی نہیں آیا؟“ ”آپ کتنا کیا چاہتے ہیں میں کچھ سمجھی نہیں۔“ سومیر بچ چکا گھبرا گئی تھی۔ ”کیا ضرورت تھی جذباتی کیفیت میں اس ابھی کو اندر لانے کی۔“ وہ خوف زدہ سی سوچنے لگی۔

”میری بات کا جواب نہیں دیا آپ نے۔“ ”شاید کوئی نہیں، یا پھر پھوپھو کو پتا ہوگا۔“ سومیر نے شائے اچکائے۔

”پھوپھو کہاں ہیں؟“ ”ایک اور سوال۔“ ”وہ باز رہ گئی ہیں۔“

”کب تک آئیں گی؟“ ”ابھی آنے والی ہیں۔“ سومیر نے لاپرواہانہ ہونے بتایا۔

”میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“ لالی نے درخواست کی۔

”سومیر۔“ وہ انگلیاں موڑتے ہوئے بولی۔

”میں بہت جلد دوبارہ آؤں گا سومیر جی! خوشی اس بات کی ہے کہ میں ٹھیک جگہ پہنچا ہوں۔ اگر آپ خود کو حسن مراد کی بیٹی ماننے سے انکار کر دیتیں تو۔“

”مگر میں حسن مراد کی بیٹی ہوں۔ انکار کیوں کروں گی۔“ سومیر اس کی بات کاٹ کر جبرانی سے بولی۔

”لوکے! اب میں چلتا ہوں۔“ لالی مزید اس کے پوٹے سے پہلے اٹھ کر چلا گیا تھا، حالانکہ سومیر اس سے پہلے بھاگتی ہوئی آئی تھی۔

”بات تو سنئے۔“ وہ پکارتی ہی رہ گئی۔ روزانہ بند

”یہ کون تھا؟ کیوں آیا تھا؟ یا اللہ! کوئی چور ڈاکو نہ ہو گھر کی لویکشن دیکھ گیا ہے۔ رات کو ڈاکہ ڈالنے نہ آجائے، یا اللہ! ہمیں محفوظ رکھنا، میرے اللہ ہماری حفاظت فرماتا۔“ وہ زور شور سے دعا مانگتے میں مصروف تھی۔ پھوپھو جلد ہی لوٹ آئی تھیں۔ سومیر نے انہیں اس اجنبی مہمان کے بارے میں بتایا۔

”تم میں اتنی عقل بھی نہیں سومیر! کیوں اسے اندر لے کر آئی تھیں۔ تمہیں اکیلا دیکھ کر کوئی نقصان پہنچا جائے۔ ڈیکھتی کر لیتا کچھ بھی ہو سکتا تھا، کسی کا کیا بھروسہ۔“ پھوپھو ہلکی مرتبہ اس پر چلا رہی تھیں۔ ”میں سے ایسی کسی غیر ذمہ داری کی مجھے توقع تو نہیں تھی۔“ ”پھوپھو! مجھے معاف کر دیں۔“ وہ بری طرح شرمندہ تھی۔

”کیا معاف کر دوں، اگر تمہیں کچھ ہو جاتا، میری برسوں کی ریاخت متی میں دل جاتی۔“ پھوپھو ناراضی سے گویا ہوئیں۔

”سوزی پھوپھو! سومیر کے آسوپ شپ گرنے لگے۔“

”اب دو کیوں رہی ہو؟“ پھوپھو کو اور بھی غصہ آیا۔

”آپ خفا ہو رہی ہیں۔“ وہ معصومیت سے بولی۔

”اچھا، بس کر۔“ پھوپھو کا دل بھر آیا تھا، اسے آنسو برآمد کر کے۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا؟“

”ہاں۔ مگر اس قدر ایسی غلطی ہرگز نہ کرنا۔“ پھوپھو نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”کچھ اور تو نہیں بولا تھا۔“

”نہیں۔“ سومیر نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہ جانے واپس اس گھر میں آنے کا میرا یہ فیصلہ درست بھی ہے کہ نہیں۔ اب پتا نہیں کون کون اٹھ کر حسن مراد کو پھپھو چلا آئے گا۔“ پھوپھو کے چہرے پر نظر تھا۔ جو کہانی اختتام پذیر ہو گئی تھی۔ پھر سے

دہرائی جاتے ہیں۔ چوپھو نے حد نہ سمجھ سکی اور رستے

”ہم یہاں نہ ہی آتے، یہ گھر تو ویسے بھی مخوش ہے۔“ سومیر نفی سے بولی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔“ پھوپھو فوراً ٹوک گئیں۔

”کتنے شوق سے ابوتے امی کے لیے یہ گھر بنوایا ہوگا اور امی نے ان کے ساتھ کیا کیا۔“ نفرت سے سومیر کا روم روم سلگ اٹھا۔

”پھوپھو! بیٹا! یہاں نہ جلاؤ۔“

”پھوپھو! امی کو کچھ بھر کے لیے بھی میرا خیال نہیں آیا تھا۔ اب بھی نہ جانے وہ کہاں ہوں گی، کس شہر میں ہوں گی، یا شاید کسی دوسرے ملک چل گئی ہوں، کیا پتا ایسی شہر میں موجود ہوں۔“ سومیر ہونٹ کانٹے ہوئے نفی سے بول رہی تھی۔

”سنناؤ تھا، کسی دوسرے ملک چلی گئی ہے ایسی غیاش خورتوں کا کیا بھروسہ، دوسرے والے کے پاس بھی گئی ہوگی یا نہیں۔“ پھوپھو تفر سے کہتی رہیں۔ ”میں دور کر اس مردوب کو۔“ ”تمہیں میلاد کی تفصیل تو بتائی نہیں، بلا وسیع انتظام کیا تھا میرا۔“

”اچھا۔“ سومیر نے بے دھیانی میں کہا۔

”تمہیں سب ہی پوچھ رہے تھے، سیکھتے تو جان کو آ رہی تھی سومیر کو کیوں نہیں لائیں۔“

”آپ نے پھر کیا بتایا؟“ سومیر اب بھی کسی سوچ میں غم تھی۔

”سب ہی جانتے ہیں، تم کہیں نہیں آتی جاتیں۔“

”نہ جانے بار بار کہہ دیتے کیوں ہیں لوگ۔“

”کیا مطلب؟“ سومیر چونکی۔

”پھوپھو! رہنے دو۔“

”بیٹا! پھوپھو! اس نے اصرار کیا۔“

”تمہارا دل برا ہوگا۔“ پھوپھو تہذیب کا شکار تھیں۔

”میں بہت حقیقت پسند ہوں۔ آپ بتا دیں پھوپھو۔“

”میرا کی نند کہنے لگی۔ سومیر احساس کمتری کا شکار

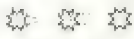
ہے چاروں طرف سے کاٹنے سے ہے اسے اس لیے کہیں بھی آتی جاتی نہیں۔“ پھوپھو نے ٹھیکتے ہوئے اس کے اصرار پر بتا دیا۔

”تو ٹھیک ہی کہتی ہے۔“ سومیر لاپرواہی سے بولی۔

”ہونہ نہ جانے لوگ خود کو سمجھتے کیا ہیں۔“ پھوپھو بھری بیٹھی تھیں۔ میرا بیٹی کی نند، پھوپھو کو دیے بھی پسند نہیں تھی۔

”پھوپھو! مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں سوئے جا رہی ہوں۔“ سومیر اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا سر بہت بھاری ہونے لگا تھا۔

”بیٹا! یاد سے دانی کھا کر سوتا۔“ پھوپھو نے تاکید کی تھی۔



”ہم باقاعدہ کس ڈاکٹر سے چیک اپ کرواتی ہو؟“ ”سہیل بھائی اور بانی دونوں بہت عرصے بعد ادھر آکھٹے آئے تھے۔ سہیل بھائی کی اپنی بہت سی مصروفیات تھیں۔ وقت کی کمی کے باعث وہ اپنے بچوں کے لیے بہت کم وقت نکال پاتے تھے۔ کھانا کھانے کے بعد سب پھوپھو سے لاؤنج میں جمع تھے۔ جب اچانک سہیل بھائی نے گفتگو کا من بدل کر سومیر کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا جو کہ ہمیشہ کی طرح چپکے سے اٹھ کر جانے والی تھی۔“

”جی! سومیر اچھل کر پھپھو۔“ باقاعدہ تو وہ کبھی چیک اپ کروانے نہیں جاتی تھی۔ البتہ رپورٹس وغیرہ دیکھا کر پھوپھو خود دوا میں لے آتی تھیں۔

”ریاض حسین سومیر کے معالج ہیں۔ ان ہی کے مشورے کے مطابق دوائی لاتی ہوں۔“ سومیر کے بچائے پھوپھو نے جواب دیا۔

”ہوں! وہ اچھے ڈاکٹر ہیں۔ خوب شہرت رکھتے ہیں۔“ سہیل بھائی مطمئن ہو کر سر ہلانے لگے تھے۔

”اور کیا مصروفیت ہے سومیر تمہاری؟“

”کچھ نہیں بھائی جان۔“ ہمیشہ کی طرح سومیر پر گھبراہٹ طاری ہونے لگی۔

پوچھنے کا سامنے میں نہ حوصلہ تھا نہ جرات۔
 ”سہیل تمہارے بارے میں بہت متشکر ہیں وہ
 کہتے ہیں۔ تم نے اپنی تعلیم کو ذرا ب کر کے اچھا نہیں
 کیا۔ کتنا سمجھا تھا تمہیں میں نے کہ میٹرک کے
 پر پڑے لو۔“

زیرِ بانی تاسف سے کہہ رہی تھیں۔ سومیرہ
 ہونٹ کھینچتے ہوئے بے اختیار بے وقت کو سوچنے لگی۔
 ماضی کے کسی ایک بھی لمحے نے سومیرہ کو کوئی اچھی یاد
 ہرگز نہیں سونپی تھی۔ ہر طرف دکھ، تنہائی آنسو اور
 خوف ہی تو تھا جس نے ہمیشہ اسے لوگوں سے دور ہی
 رکھا۔

یہ اس وقت کی بات تھی جب وہ پرانے محلے میں
 رہتے تھے۔ چھوٹکی ارد گرد کے پڑوسیوں سے بہت
 دوستی تھی۔ گھر میں ہر وقت میلہ سا لگتا تھا۔ کوئی
 آ رہا ہے کوئی جا رہا ہے۔ چھوٹکی کو اچھا نہ کر دے
 رہتی ہیں۔ کسی کو سویرہ کے نمونے سکھا رہی ہیں۔ کسی
 کو انگریزی کی ترکیب پوچھنا ہوتی۔ کوئی سلائی سکھانا
 چاہتا۔ کچھ کو لڑھائی سے دلچسپی ہوتی۔ غرض ہر عمر کی
 خواتین گھر میں آتی رہتی تھیں۔ موندو گھر میں کوئی تھا
 نہیں۔ چھوٹکی کا بیٹا ان دنوں دوسرے شہر میں زیرِ تعلیم
 تھا۔ کبھی سکھا رہی گھر آتا تھا۔ سو روک لوگ کس نے
 کرنا تھی۔

لو کہیں کا دور گزار رہا تھا۔ ہائی اسکول کی چار دیواری
 کے باہر اس کی ہم عمر لڑکیوں نے بہت سی مصروفیات
 ڈھونڈ لی تھیں۔ وہ برسات کے دن تھے۔ خیال بازار
 بانی اور پچھلے سے لٹ پٹ تھے۔ ایسے ہی جائزے کی
 ایک صبح چھوٹکی نے اسے اپنے کمرے میں بلوایا۔ وہ
 اسے کافی دیر زمانے کی اونچ نیچ کے بارے میں سمجھاتی
 رہی تھیں۔

”کیسی بٹی! آج وہ وقت آیا ہے کہ میں تمہیں
 کچھ ”سچائیوں“ کے بارے میں بتا دوں۔ کچھ باتوں کو
 تم خود بھی اب تک جان گئی ہو گی کہ ہم کچھ نہ بھی
 بولیں کچھ نہ بھی کہیں۔ کچھ بھلا دیتا چاہیں۔ مگر لوگ

یہ جانتے ہیں نہ۔ ہوتے دیکھتے ہیں۔ بہت سے لوگ
 اس قصے سے واقف ہیں۔ سب جانتے ہیں۔ ٹھانڈے
 حسن اور تمہارے ساتھ کیا کیا تھا۔ اپنے عیش و آرام
 کی خاطر اس نے جو رسوائیاں خریدی ہیں۔ ان کے
 کچھ چھپنے تمہارے وجود پر بھی پڑیں گے۔ جو بدنامی کی
 فصل تمہارے لیے ”ببو“ کی طرح لگی ہے۔ اسے
 کانٹے کا وقت قریب آ گیا ہے۔ لوگوں کی باتیں دوسرے
 تمہیں پھٹتی کرس گے ٹکڑیاں! خود کو مضبوط رکھنا۔ اس
 معاشرے کے قوانین بوجے سخت ہیں۔ ایک فرد واحد
 کی غلطی کی سزا سب کو بھگتنی پڑتی ہے اور جب کوئی
 عورت ایسا انتہائی قدم اٹھاتی ہے تو پھر آئندہ آنے والی
 نسلوں پر اس کے بد اثرات بھی ضرور پڑتے ہیں۔“

وہ چپکے چپکے رو رہی تھی۔ اس کے آنسو گالوں پر
 بہتے ہوئے فرش پر گر رہے تھے۔ چھوٹکی نے جو کہا تھا۔
 سچ کہا تھا! اپنی ماں کے سارے بچکان سومیرہ کو بھگتنے
 پڑے تھے۔ یہ اللہ کا شکر تھا۔ اس کا کوئی لہجہ بڑا تو کیا
 مختصر بھی خاندان نہیں تھا۔ سوائے چھوٹکی کے اس دنیا
 میں اس نے اپنا کوئی دوسرا رشتہ دار نہیں دیکھا تھا۔
 اس میں بھی اللہ کی کوئی بہتری تھی۔

خاندان کی کسی نفرت کا اسے سامنا کرنا نہیں پڑا
 تھا۔ البتہ تجانے ان پڑوسیوں کو ایک رات میں لیا
 ہو گیا۔ اس کی ہم جماعت لڑکیوں نے ان کے گھر آنا
 چھوڑ دیا۔ جو اس کے ہمراہ اسکول جاتی تھیں، انہوں
 نے اسکول نہ جاتے ہوئے اب ان کے گیت پر تیل دینا
 چھوڑ دی تھی۔ اسکول فیلو اور کلاس فیلو اسے دیکھتے ہی
 سرگوشیوں میں نہ جانے کیا کیا باتیں کرتے لگتی تھیں۔
 ایک دن مہتھس کی ایک چیرائی ساتھی نیچر کو بتا رہی
 تھی۔

”تنتے سالوں سے یہ لوگ ہمارے محلے میں رہ
 رہے ہیں۔ ہم ان کے بارے میں جان ہی نہیں
 سکے۔“

”کیا؟“ دوسری ٹیچر نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”سومیرہ کی ماں کھر سے بھاگ گئی تھی۔“ اس نے
 سرگوشی نما آواز میں بتایا۔

”مہتھس کس نے بتایا ہے؟“ اردو کی ماس حنا نے
 بھی گفتگو میں حصہ لیا۔
 ”پورے محلے میں آگ کی طرح یہ خبر پھیل چکی
 ہے۔“

”سچی بات ہے! اپنی باتیں کبھی نہیں چھپ
 سکتیں۔“ مہتھس کی ٹیچر نے تاسف سے کہا۔
 ”پھر بھی آخر کسی نے تو بات کی ہو گی۔“ ماس حنا
 نے بے چینی سے پوچھا۔

”بات گھر سے نکلتی ہی پھینکتی ہے۔“ مہتھس
 کی ٹیچر تنبیہ کی گئی تھیں۔
 ”گھر سے کس نے نکالی۔“ ماس نے حیرانی سے
 ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

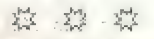
”سومیرہ کی چھوٹکی ہمارے گھر آئی تھیں۔ باتوں
 باتوں میں سومیرہ کی ماں کا قصہ چھڑ گیا۔ اس جذبات میں
 آکر انہوں نے تجالی تباہی۔ بہت رو رہی تھیں بے
 چاری۔ میری امی کے ساتھ ان کی بہت دوستی ہے۔ تا
 پھر بات سے بات نکلی چلی گئی۔ ویسے بھی ایسی باتیں
 بھلا کب تک چھپائی جاسکتی ہیں۔“

وہ سب اب تاسف کا اظہار کر رہی تھیں مگر سومیرہ
 سے پھر کچھ اور سنا ہی نہیں گیا۔ سہیلیاں تو کیا
 استانیوں نے بھی اسے ترہم بھری نگاہوں سے دیکھنا
 شروع کر دیا تھا۔ اس کی دوستوں کی ماؤں نے اپنی
 بیٹیوں کو سومیرہ سے کھانے کرنے کے لیے منع کر دیا۔ وہ
 تنہا اسکول جانے لگی تھی۔ مگر اب محلے کے آوارہ
 لڑکوں تک بھی بات پہنچ گئی تھی۔ وہ اس کے راستے
 میں کھرے ہو جاتے۔ مسٹر اڑاتے، قہقہے لگاتے۔
 اسے پھیرنے کی کوشش کرتے۔

”ہٹ بھگتوئی! ماں کی اتنی چھوٹی موٹی بیٹی۔“
 ”یہ سادگی اور معصومیت دکھا کر اماں کے عیب
 دھونے ہیں! بادشاہو۔“ سومیرہ کو لگا تھا اس کے وجود
 کے جیتھرے اڑ رہے ہیں۔ وہ لمحہ لمحہ مرنے لگی۔ پھر
 ایک دن اس نے اسکول بھی نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔
 سب نے اسے بہت سمجھایا تھا۔ باجیاں بہت ناراض
 ہوئیں۔ وہ چاہتی تھیں سومیرہ کم از کم میٹرک کے

پر پڑے تو دے گئی۔ مگر سومیرہ کی ناہلی میں نہ ہلی۔ تین
 سال مزید اس محلے میں رہنے کے بعد انہوں نے مکان
 بدل لیا تھا مگر یہ تین سال سومیرہ کے لیے کسی عذاب
 سے کم نہیں تھے۔

نئے گھر میں شفٹ ہوتے ہی یکے بعد دیگرے
 باجیوں کی شادیاں ہو گئیں۔ سب کچھ آہستہ آہستہ
 معمول پر آ گیا تھا مگر سومیرہ کے لیے زندگی صرف ایک
 نقطے پر ٹھہر گئی تھی۔ کچھ عرصہ مزید گزارا تو پھر پھر سومیرہ
 کو گے کر اپنے گھر میں آگئیں۔ مگر اب بھی نچلے
 کون کون پرانے زخم اوجھلنے آجائے تھا۔ البتہ اس
 کالوں کے لوگ دوسروں کی زندگیوں میں مداخلت
 کرنے والے نہیں تھے۔ سب اپنے آپ میں گمن
 رہتے۔ کوئی کسی دوسرے کی ٹوہ میں بے چینی نہیں
 ہوتا تھا۔



صرف کچھ دن بعد ایک عجیب واقعہ ظہور پذیر ہوا۔
 دو خواتین کسی گاڑی میں سومیرہ کے رشتے کی غرض سے
 آئیں۔ ان میں ایک تو بڑھی عورت تھی۔ البتہ
 چہرے پر بے سے کافی چالاک لگتی تھی۔ اور دوسری
 کافی صحت مند گوری بیٹی تھیں۔ تیس سالہ لڑکی تھی۔
 انہوں نے سومیرہ کو دیکھا اور پسند کر لیا۔ چھوٹکی کو بعد
 اصرار اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔ جاتے ہی حنا
 بانی لڑکی کے کئی فون آئے۔ ناچار چھوٹکی نے زیرِ بانی
 اور سہیل بھائی کو ان کے گھر پہنچ دیا۔ خود وہ پیر میں
 موبچ آجانے کی وجہ سے جا نہیں سکی تھیں۔ زیرِ بانی
 واپس آئیں تو بہت خوش تھیں۔ سہیل بھائی بھی
 مطمئن نظر آ رہے تھے۔

”اسی! گاڑوں کے سب ہی گھروں میں اچھا گھر ہے
 ان لوگوں کا۔ وہ منزلہ جدید انداز میں بنا ہوا، میرے
 ذہن میں کچھ اور ہی تصور تھا۔ کیا کھر! محسن میں
 بندھے جانور۔ گندگی، غفلت، ناہم ایسا کچھ بھی نہیں
 تھا۔ لڑکا بھی اکلوتا ہے۔ آڑھت کا کاروبار ہے۔ تعلیم
 یافتہ اور بہت شائستہ مزاج ہے اس کا سہیل کو تو بہت

ہی پسند آیا۔ اس کی بہت پیار سی چہرے سے قاصر۔ کمرے تک محدود ہے۔ اہی! ہر لحاظ سے بہترین رشتہ ہے۔ آپ ہاں کر دیں۔ کیونکہ سب سے بہترین چیز یہ ہے کہ وہ سومیر کو بہت چاہے مانگ رہے ہیں۔

زیر بانی بہت مسرور تھیں۔ سب سے بڑی بات سمیل بھائی اس رشتے کے حامی تھے۔ سو بانی کے معاملات بہت تیزی سے نپٹائے گئے۔ انہیں جینز کی ضرورت نہیں تھی۔ حتیٰ سے منع کر دیا گیا تھا۔ مگر پھر بھی پھوپھو کچھ نہ کچھ بنانا چاہتی تھیں۔

دوسری طرف بھی شادی کی دھوم دھام سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ لالی کی مصروفیات دیکھنے سے تعلق رکھتی تھیں۔ پورے گھر کو روشنیوں سے سجایا جا رہا تھا۔ جبکہ جمال انچی تک چران تھا۔ اسے لالی کی کسی بات پر یقین نہیں تھا۔ وہ یقین کرنا بھی کیسے وہ خود اس "مہم" پر پچھلے چار پانچ سالوں سے خود کو تیار رہا تھا۔ اور اب لالی صرف ایک ہی ملاقات میں اس کی پھوپھی کی گمشدہ بیٹی کو نہ صرف دریافت کر چکا تھا بلکہ بالا ہی بال شادی کے معاملات تک نپٹا لیے تھے۔

امام بہت خوش تھیں۔ اور لالی سے تو کچھ زیادہ ہی خوش تھیں۔ خند بھی بہت مسرور دکھائی دیتی تھی۔ اس کے خیال میں سومیر کے کہنے کے بعد وہ جمال اور لالی سے زیادہ بہتر مقابلہ کر سکتی تھی۔

سومیر سے شادی کے لیے امام نے اس کی رضا مندی کے متعلق پوچھا تھا۔ جمال کو سومیر تو کیا کسی بھی لڑکی سے شادی پر اعتراض نہیں تھا۔ بس وہ چاہتا تھا۔ دو چار سال تک شادی کو میٹھی کر دیا جائے۔ مگر امام کو اب مزید دیر گوارا نہیں تھی۔ سو شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ مگر وہ اپنی چند الجھنوں کو خفیہ طریقے سے دور کر چکا تھا۔

ایک تو لالی کا کما سو فیصد بچ تھا کہ سومیر حسن مراد اور ثمانہ مراد کی بیٹی ہے۔ اور یہ کہ چند سال پہلے ہی یہ لوگ "حسن منزل" ویدیا رشتہ ہوئے تھے مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا۔ سومیر اتنا عرصہ کس کے ساتھ رہی

ہوں گی اس کی سرپرستی کر رہا تھا۔ وہ امام سے علیحدگی میں بات کرنا چاہتا تھا۔ چند اور الجھنوں کو رفع کرنا چاہتا تھا۔ اتفاق کی بات تھی اسی رات امام سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل گیا۔

"امام! سب سے قریبی تعلق تو آپ کا تھا سومیر سے تو آیا اور آپ سومیر کو لینے کیوں نہ گئے؟ آپ کا حق بنتا تھا کہ سومیر کو فوراً لینے روانہ ہو جائیں۔"

"اوسر کفن و دفن سے فراغت کے بعد سومیر کو لینے ہی تو گئے تھے مگر حسن کے گھر تالا کھلا ہوا تھا۔ اس پر دوس سے پوچھا تھا۔ ہر در کھٹکھٹا کہ حسن کی چھ ماہ کی بچی کا کچھ پتہ چل سکے۔ مگر حسن کے پر دوس جو کرائے دار تھے وہ سننے میں آیا تھا کہیں دوسرے سالانہ ٹرک میں لوڈ کروا کے کہیں بھیجے گئے ہیں۔ حسن کا ہے اس پر دوس کے علاوہ اور کسی کے ساتھ ملنا مانا نہیں تھا۔" امام کھلی کھلی آواز میں کھانسنے ہوئے یادداشت کے خاتمے کھنگالتے ہوئے بتانے لگیں۔

"ہائے دوبارہ کوشش نہیں کی؟"

"اسے بھلا ضرورت کیا تھی کوشش کرنے کی۔ اس نے تو ہزاروں دفعہ شکراؤ کیا تھا کہ سومیر کی ذمہ داری ہے جان بھڑکتی گئی۔ اسے اپنی اولاد مل گئی تھی۔ بھائی کو کیسے پالے۔ یہ تو میرے بھائی کا جگر تھا ہم دونوں پر اپنی چھایا گری۔ ہر کوئی تو بھائی شریز جیسا نہیں ہو سکتا۔" امام کو اپنے مرحوم بھائی یاد آ گئے تھے، اسی لیے وہ رونے لگی تھیں۔

"جنت! او جنت! یہ کیا بد شگونی کر رہی ہو۔ خیر سے بیٹے کا کیا ہے۔ اور تم انسو بہا رہی ہو۔" حمید بنو غلط موقع پر انٹری مارنے کی شوقین تھیں۔ جمال کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا تھا مگر وہ ان کی موجودگی کے خیال سے خاموش رہا۔

برات والے دن بہت رونق تھی۔ دونوں طرف کے انتظامات بہت شاندار تھے۔ مندی والی رات پھوپھو بہت دیر سومیر کے پاس بیٹھی رہیں۔ بار بار

ان کی آنکھیں بھر آئیں۔

دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ سومیر خود بخود آنکھیں مٹی ہو چکی تھیں۔ آنے والے لمحات اسے خوف زدہ کر رہے تھے۔ اس کے دل میں دوسو سو کی پکڑو پکڑو پورے دل سے خوش نہیں ہونے دے رہی تھی۔ کئی مرتبہ سومیر کا دل چاہا تھا کہ وہ اپنے خدشات کسی سے شیئر کرے۔ باقی سے یا پھر پھوپھو سے۔

"مہم کچھ کہنا چاہتی ہو سومیر!" پھوپھو اس کے زور سے ہونٹوں میں چپے سوال کو سمجھ کر نرمی سے پوچھنے لگیں۔

"جی۔" وہ سر جھکا کر بولی۔

"کیا؟" پھوپھو نے بار بار پوچھا۔

"پھوپھو! میں چاہتی تھی کہ آپ انہیں سب کچھ بتا دیں۔" گرزتے لہجے میں سومیر نے کہہ دیا۔

"کیا بتا دیں؟" پھوپھو حیران ہوئیں۔ "اور کسے بتا دیں۔"

"جمال کے گھر والوں کو۔"

"کیا؟" وہ چونک گئیں۔

"میری امی کے متعلق۔" وہ لفظ بھر کو خاموش ہوئی۔ "پھوپھو! میں نہیں چاہتی کہ کل انہیں جب میری ماں کے ماضی کے بارے میں خبر ہو تو انہیں اس رشتے پر پتھرتا ہوں۔ آپ اچھی طرح سے جانتی ہیں کہ کتنی مرتبہ لوگ مجھے اسی وجہ سے دیکھتے کر گئے تھے کہ میری ماں کروا رہی تھی اور شاید ماں والی "شوہریاں" مجھ میں بھی موجود ہوں۔"

"اب یہ ممکن نہیں۔ جو ہوتا تھا ہو گیا۔ سب کچھ طے پا چکا ہے۔ کل برات آئے گی۔ تم جانتی ہو کہ تمہاری شادی میرے سارے بوجھ امارے کی پھر ندیم بھی کچھ مہینوں تک مجھے اپنے پاس بلوانے والا ہے۔ میں ہر فکر سے آزاد ہو کر جانا چاہتی ہوں۔ تم بھی بے کاری کی فکر میں پالنا بھڑو۔ خوش رہو اور اچھی اچھی باتیں سوچو پھوپھو اس کی پیشانی چوم کر اٹھ گئیں۔

دوسرے دن بارات اپنے مقررہ وقت پر پہنچ گئی تھی۔ نکاح بخیر و خوبی ہو گیا۔ مبارک سلامت کا شور

تھا۔ سمیل بھائی اور زیر بانی مہمانوں سے مل رہے تھے۔ مبارکیں وصول کر رہے تھے۔

"جنت نے غیروں میں بیٹا بیبا ہے؟" مہمان خواتین میں سے کسی بڑی بی نے پوچھا۔

"ارے کہاں؟ اپنی ثمانہ کی بیٹی ہے۔" کسی دوسری خاتون نے بڑے خوشی کے عالم میں بتایا۔

"ثمانہ کی بیٹی۔" کئی عورتیں جہاں ٹھٹک کر ایک دوسرے کو حیرت بھری نظروں سے دیکھنے لگی تھیں وہیں پھوپھو کے قدم کو با زینن نے جکڑ لیا۔ وہ وحشت بھری آنکھوں سے مہمان خواتین کو دیکھ رہی تھیں۔

"ثمانہ کی بیٹی۔ ثمانہ کی بیٹی۔" وہ زبر لب برپا رہیں۔ "ثمانہ کا یہاں کیا ذکر ہے یہ لوگ ثمانہ کو کیسے جانتے ہیں؟ ثمانہ ان کی کیا لگتی ہے؟ سومیر کو میں نے کہاں پایا وہاں بغیر جان بڑھ کر کیے بغیر جانچے ہوئے یہ میں نے کیا کر دیا ہے۔" وہ وحشت زدہ سی جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئیں۔

"جمال ثمانہ کا بھتیجا ہے نا۔" ایک اور عورت وضاحت کر رہی تھی۔

"ثمانہ کا بھتیجا۔" پھوپھو کے دل غر بہتھوڑے برتنے لگے۔ وہ گرزتے قدموں سے چلتی ہوئی شامیانے سے باہر آئی تھیں۔ ان کا پورا وجود پسینہ ہو رہا تھا۔ ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ وہ خود کو رعشہ زدہ کوئی عمر رسیدہ عورت تصور کرتے لگی تھیں۔

نقص لمحہ بھر میں۔

"سومیر، حسن مراد کی بیٹی ہے۔ اس نے مجھے بتایا اور میں نے یقین کر لیا۔ میں کسی اور تصدیق کسی اور وضاحت یا پھر کسی سرٹیفکیٹ کی ضرورت نہیں۔ آج تمہیں یقین آ گیا ہے نا؟ میں نے کچھ اور ذرا رخ سے بھی انفارمیشن لی ہیں۔ یہ مناسب موقع نہیں۔ تفصیل گھر جا کر بتاؤں گا جمال بھائی! ابھی تو سالیوں کے نرسے میں اسٹیج پر بیٹھے ہو۔ اچھا میں ذرا شامیانے سے باہر نکلا ہوں۔ ہاں ہاں گھر جا کر بھی یہ بات بتا سکتا تھا نا ہم میں نے سوچا یہ "مہم" چونکہ میری وجہ سے کامیابی

سے ہلکا ہوا ہوتا ہے تو مجھے اس کے بدلے میں کیا ملے گا؟ تم بھی کھر جا کر تباؤ لگے۔ ٹھیک ہے، آہوں یا رانا راض کیوں ہوتے ہو۔“

وہ کوئی نوجوان تھا۔ جو موبائل کل کان سے لگائے بولے خوشگوار موزا کی سے باتیں کر رہا تھا۔

”ابھی تمہیں ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں۔ سومیرہ کے ساتھ ایک عجیب و غریب کہانی بھی اس کے ہمراہ آئے گی۔ میں بھی حیران ہوا تھا۔ تم بھی حیران ہو گے۔ میں نے بہت محنت کے بعد بہت کچھ معلوم کیا ہے۔ سب کچھ بتاؤں گا مگر ابھی نہیں۔ ابھی تو میں روائں دیریا کی میوچوں کو دیکھ رہا ہوں۔ دیکھو اس دریا میں طغیانی کب آئی ہے۔“

اب وہ موبائل جیب میں پھنسا کر شامیانے کے داخلی دروازے سے اندر چلا گیا تھا جبکہ شاہنہ اختر کی رہی سہی ہمتیں بھی جواب دے سکیں۔ انہیں کچھ ہی مل لگے ہوں گے اگلا لمحہ عمل تیار کرتے ہیں۔ پھر وہ منتظر بن کر گھر کی طرف بڑھ گئی تھیں جہاں سومیرہ دو لہجہ بنی بیٹھی تھی۔ اب جو کرنا تھا۔ بہت جلد کرنا تھا۔ ورنہ۔

جہانے دن کا کون سا پھر تھا جب دروازے پر زور وارد ہو گیا۔ سومیرہ بڑبڑا کر اٹھ گئی تھی۔ اصلی گلابوں سے نکی خوشنما لڑکیوں کو پیچھے ہٹا کر اس نے وحشت کے عالم میں ارو گرد نظر دوڑائی۔ پہلے تو کچھ کچھ میں نہیں آیا تھا مگر پھر آہستہ آہستہ اس کا منہ سونا زہن بیدار ہو گیا۔ یوں لگتا تھا تندرستی رات والی کیفیت کا اثر ایک دم غائب ہو گیا۔ وہ اپنی کھڑکی ہمتوں کو مجتمع کرنے کے بعد بھی بے دم سی بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں رات کا ایک ایک منظر دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے جمال سے کیا کیا تھا۔“ بہت سوچنے کے بعد بھی اسے کچھ یاد نہیں آیا۔ مسلسل جان پر زور ڈالنے کی وجہ سے سر میں ٹھیس بھی اٹھنے لگی تھیں۔ ہمیشہ اس پر مسلط رہنے والی غنود کی اس وقت غائب

تھی۔ شاید اس لیے بھی کہ وہ تمام رات سوئی رہی تھی۔ یا سوئی جا کر کیفیت میں تھی۔ سومیرہ کو یوں لگ رہا تھا۔ یہ رات ایک خواب تھی۔ وہ خواب کے سفر پر رواں دواں تھی اور اس خواب کے زیر اثر وہ جہاں سے مخاطب تھی۔ جمال اس سے کچھ سوال کر رہا تھا کچھ پوچھ رہا تھا۔ مگر اس نے بھی تو جمال سے کچھ کہا تھا۔ کیا؟ یہ اب سومیرہ کو بھول چکا تھا۔ وہ تو ایسے گھر سے یہاں تک آئی تھی۔ اس کا اثر اتنا شدید تھا کہ سومیرہ اپنی سندھ بھول گئی تھی۔

دروازے پر ایک دفعہ پھر زور دار ہو گیا تھی۔ اگرچہ دروازہ لاک نہیں تھا مگر کسی نے کھولنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ سومیرہ ابھی تک رات کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ ایک مرتبہ پھر عجیب سے احساسات نے اسے اپنی پلیٹ میں لے لیا۔

اس نے دروازہ کھولنے کے بجائے جینے سے کنڈی چڑھا دی تھی۔ پھر اپنا سوٹ کیس کھینچ کر کپڑے نکالے لگی۔ دروازہ اب بھی دھنکوتے سے بج رہا تھا۔ کپڑے بدل کر اس نے بال بنائے تھے پھر وہ اندر گھر دروازہ کھول دیا۔ سامنے دیکھ بھالے وہ چہرے آنکھوں میں نظر کے نظر آئے۔

”تھنک گاڈ! آپ نے دروازہ تو کھولا۔“ لالی نے بے اختیار چھت کی طرف دیکھ کر ہاتھ بلند کیے۔

”میں تو سمجھ رہا تھا۔ آپ سوسائڈ (خود کشی) کر چکی ہیں۔ حالانکہ میرا بھائی اتنا بھی برا نہیں۔ خیر آپ کو زندہ سلامت دیکھ کر یہٹ میں بالکل رچا گئی ہے۔“

تھانید اپنی بی۔ آپ ذرا قناعت اپنے خوبصورت ہاتھوں سے ناشتہ بنا کر لائیں۔ سومیرہ جی کو بھی بھوک لگ رہی ہوگی۔“

لالی کی زبان فراتے بھر رہی تھی۔ تھانید اپنی کو غصہ آیا۔

”بولے جاتے ہو۔ بولے جاتے ہو کسی اور کو باری نہیں لینے دیتے۔“

”لو آپ پہلے کولڈ میڈل حاصل کر لو۔ ستارہ جرات لے لو۔“ لالی نے بازو سے پکڑ کر حسنہ کو آگے کیا۔

سومیرہ نے بول پر بھونکی سری کی صفحہ نہیں کی۔ ”دیر پھر پھر“ حسنہ نے مسکراتے ہوئے سومیرہ کو گلے لگایا۔ تم اٹھ گئی ہو، میں تمہارے لیے ناشتہ لائی ہوں مگر اس سے بھی پہلے تم پھو پھو گئی ہو۔ مل لو۔ رات کو تم بھی کھلی ہوئی تھیں اور انہوں نے بھی سرسری سا دیکھا تھا۔ اب صبح سے بے چین ہیں کہ سومیرہ کو سمجھوں۔“

”پھو پھو کہاں ہیں؟ کس طرف جاتا ہے۔“ سومیرہ نے نرمی سے پوچھا۔ وہ ان زہری سوچوں سے بچچھا پھرنے اور اپنا دھیان بنانے کی غرض سے بولی۔

”وہ تمہاری پھو پھو نہیں ہیں سومیرہ! میرے ساتھ آؤ۔ وہ انتظار کر رہی ہیں تمہارا۔ جمال یہاں بھی وہیں ہیں۔ میں ابھی اصلی دیکھی تھی سے پرانے جا کر لالی ہوں۔“

حسنہ اس کا ہاتھ تھامے ایک راہزاری کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اماں کے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے اندر بھیجنے کے بعد وہ کسی کے ”تھانید اپنی جی“ پکارنے پر واپس پلیٹ گئی تھی۔ سومیرہ نے اماں کے کمرے میں قدم رکھا تو سامنے بیٹھے جمال کو دیکھ کر اس کی سانسیں اٹھنے لگیں۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا کہ وہ کا آخری ایک ہنس ابھی ہو جائے گا۔ جمال نے گہری کاکٹ دار طنز پر نظر اس کی طرف اچھالی۔ سومیرہ کے رہے سے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔

”آؤ میری دھی رانی! میری بیٹی! اوھر آؤ میرے پاس۔“ اماں نے والہانہ انداز میں اپنے بازو سے دھتکتے ہی پھیلایے تھے۔ وہ برات کے ساتھ نہیں جاسکی تھیں تاہم رات کو بھی انہوں نے سومیرہ کا اسی انداز میں استقبال کیا تھا۔ سومیرہ کسی معمول کی طرح ان کی کھلی ہانہوں میں سما گئی۔ ایک لمحے کو تو اسے جمال کی مودوں کی بھی بھول گئی تھی۔

”رات کو تھک سے نیند تو آگئی تھی۔“ ناما بول ہی جاگ۔ گاؤں میں تمہاری پہلی رات تھی نا۔ گھر آئیں تو نہیں۔“ وہ بڑی محبت سے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لیتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

کون سی دھن کی جیڈ کی تھی تو لگتا ہے پیچھے کی سالوں سے رت چکا منایا جا رہا تھا جو یہاں آکر سونے کی کسر پوری کی گئی ہے۔“ جمال اس کے بے سندھ سو جانے پر شاید طنز کر رہا تھا۔ سومیرہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔ ایک دفعہ پھر اس کی سوچیں منتشر ہو گئیں۔

”میں نے رات کو بھلا ان سے کیا کہا تھا؟“ وہ سوچتی رہ گئی تھی۔ اماں نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”حسنہ نے ناشتہ کروا دیا ہے؟“

”ابھی تو محترمہ باہر تشریف لائی ہیں۔“ جمال نے پھر طنز کا تیر پھینکا۔

”یہ کمرے میں نہیں سوتے تھے۔ پھر جمال نے رات کو کہاں چلے گئے تھے۔“ سومیرہ نے بے اختیار سوچا۔

”پیرا لنگر مت کرنا۔ یہاں سب تمہارے اپنے ہیں۔ حسنہ تمہاری بہن ہے۔ لالی چوتھال طبیعت رکھتا ہے۔ مگر بہت اچھا آدمی کا ملا والا۔ اسی نے تو مجھے بتایا تھا کہ وہ نمانہ اور حسن کی بیٹی کو ڈھونڈ چکا ہے۔ ورنہ اس جمال نے تو مجھے یاس کی ہی کر ڈالا تھا۔ جب بھی ترے“ منتیں کر کے بھیجا یہ ناکام ہی لوٹ کر آیا۔ لالی میرا بڑے غلوں والا ہے۔ چند دنوں میں تمہارا اتنا چٹا معلوم کر کے گیا تھا۔ سرکاری نوکری کے لیے امتحان دے رکھا ہے۔ لالی نے۔ تمہاری شادی سے دو دن پہلے اس کا رچا تھا خیر سے نوکری لگ کی تو پھر۔“

”اماں! میں کون ہوں؟“ اس کے لبوں سے سرکاری برآمد ہوئی۔

”تم تھانید کی بیٹی ہو۔ تھانید میری بیچا زاد بہن تھی۔ میں تمہاری سگی ماماں ہوں پیرا۔“ اماں اسے ہانہوں میں پیچھے بھرتی آواز میں کہہ رہی تھیں۔

”تمہاری ماں سے وعدہ کر رکھا تھا۔ زبان دی تھی۔ آج وہ وعدہ پورا ہوا۔ میں نے اپنا عہد نبھادیا۔ میں سرخرو ہوئی۔ اللہ تم دونوں جوڑی سلامت رکھے۔“

پھو پھو کہہ رہی تھیں۔

کیسا وعدہ؟“ سومیرہ کو لگا۔ وہ چکر کر گر جائے گی۔

”آپ میری سگی ماماں ہیں؟“

”مہم“ مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے؟“ سومیرہ خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کیکلیاتی آواز میں بولی۔

”اچھی کچھ اور بھی کہنے کی حسرت موجود ہے۔ جو کچھ رات کو کہنا ہے اس سے دل نہیں بھرے۔ جمال فون پر کسی آواز سے بات کر رہا تھا۔ موبائل جیب میں رکھتے ہوئے طنزیہ انداز میں بولا۔

”آپ میری بات سن لیں۔“ سومیرہ رو دیتے کو تھکی۔ پشیمان، شرمندہ، ابھی ابھی کھوئی کھوئی سی۔ جمال کو کچھ بھر کے لیے وہ لب نارمل لگی تھی۔

”رات سے تمہاری ہی تو سن رہا ہوں۔ اپنی ماں کی ”خوشی“ کا خیال نہ ہوتا تو اب تک تجھے لگایا کر چکا ہوتا۔ عرصہ دراز بعد اماں کو خوش دیکھ رہا ہوں۔ اور اماں کی وجہ سے تمہاری بے جا جانی کا اعتراض سن کر بھی خاموش ہوں۔ ابھی سارا کچھ چٹھا کھول دوں تمہارا تو وہ کوڑی کی رہ جاوے گی سب کی نظروں میں۔“ جمال نے ایک سنگینی نگاہ اس پر ڈالی تھی اور پھر اچھ کر اس کے قریب چلا آیا۔ ”جب کوئی اور تمہیں پسند تھا تو پھر یہ شادی کا ٹانگہ کیوں کیا؟“

”رب رحیم کی قسم! جو کہنا چاہتی ہوں ایک دفعہ خاموشی سے سن لیں۔“ سومیرہ اس کے قدموں میں بیٹھ کر کیکلیاتی آواز میں بولی۔ پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ جمال کے پیروں پر رکھ دیے جمال ششدر رہی تو وہ گیا تھا۔

”میں اپنا اعتبار کھو چکی ہوں۔ اتنا تو میں جانتی ہوں کہ اب آپ کو میری کسی بات پر اب یقین نہیں آئے گا۔ مگر پھر بھی مجھ بد بخت کو وضاحت کا ایک موقع ضرور دیں۔“

جمال کو اپنے پیروں پر کچھ نمی کا احساس ہوا تھا۔ اس نے جھک کر دیکھا وہ آنسو تھے۔ سومیرہ کے بارش کی بوندوں کی مانند گرتے آنسو۔ جمال کو کچھ عجیب سا احساس ہوا۔ وہ جھنجھلا کر سومیرہ پر جھکا تھا۔

”اچھوئے کیا اتھکانہ حرکت ہے۔“ جمال نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا۔ ”جو کہنا ہے۔ یہاں بیٹھ کر کہو۔“ جمال نے اسے چنگ پر بٹھایا۔

”میں نہیں جانتی وقت میرے ساتھ کیا کرے گا۔ کوئی بھی نہیں جانتا۔ اگر کوئی جان جائے تو۔“ مگر کوئی جانے بھی کیسے؟ عمر بیت جاتی ہے اور کوئی کسی کو کبھی نہیں جان پاتا۔ اور مجھے تو ایسا دعوا شروع سے ہی نہیں تھا۔ تمام عمر ایک ”خوف“ کی کیفیت میں خود کو ایک کمرے تک محدود رکھتا تھا۔ صرف ایک طبقے کا خوف۔ کسی کی ایک جتنائی نگاہ کا خوف۔ مسخر اڑاتی اس مسکراہٹ کا خوف جو کسی بھی جاننے والے کے لبوں پر مجھے دیکھتے ہی کھل اٹھتی تھی۔ کوئی مجھے ٹمانہ کی بنی کے حوالے سے طعنہ نہ دے۔ کوئی یہ نہ کہہ دے ”دیکھو یہ بے ٹمانہ کی بیٹی۔ وہ رورات کے اندھیرے میں بھاگ لگی تھی۔ اسے بلکا جھوڑ کر۔ جسے اپنے شوہر کے دوست سے محبت ہو گئی تھی اور جس نے رشتوں کی حرمت کا بھی پاس نہیں رکھا تھا۔ ایسی بے کردار کی ”عورت“ کی بھلا کون عزت کرتا ہے؟

آج تک میں نے اپنی ماں کے حوالے سے جو بھی سنا وہ سب مجھے دھڑے دھڑے لبتا رہا تھا۔ مجھے لگتا تھا میں باگل ہو جاؤں گی۔ میں جب جب اپنی ماں کے متعلق سوچتی تھی میری سانس تھکنے لگتی۔ میرا دم دھکنے لگتا۔ مجھ پر دورے کی کیفیت طاری ہونے لگتی۔

میری عزیز اڑ جان پھو پھو نے اس کیفیت کو ایک بیماری سمجھ لیا۔ وہ میری دوا میں دھونے پر مامور ہو گئیں۔

”سومیرہ کے سر میں درد ہے۔ اسے گولی دے دو۔“

”سومیرہ کو نیند نہیں آتی اسے گولی کھلا دو۔“

سومیرہ کا سانس اکھڑنے لگا ہے۔ اسے کل بوتل والی دوا پلا دو۔“

ان ہی باتوں کے درمیان میری زندگی گزری ہے۔ میں نے کبھی کسی سائے کی تلاش میں باہر کے درختوں کی چھایا کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ کیا تھا جو حسن مرلوی کی بیٹی کے آگن میں کوئی درخت نہیں تھا۔ چڑھتا سورج اگر اسے سلگاتا تھا تو کیا ہوا۔ وہ قہقہہ دیر پیش سے بچنے کے لیے اپنی ماں کی طرح کوئی بدنامی کیوں مول لیتی۔ اسے جتنا منظور تھا۔ ٹمہ نام ہونا نہیں۔

پر مجھے لگتا ہے میں نے کل رات عمر بھر کی ساری

ریاضت مٹی میں رول دی ہے۔ میں نے آپ سے جو کچھ کہا وہ غلط تھا۔ جھوٹ تھا۔ سومیرہ ہر الزام سے بری ہے۔ ہر جھوٹ سے پاک ہے۔ سومیرہ نے جو کہا غلط کہا۔ جھوٹ کہا۔ میری زندگی میں آپ کے سوا کوئی نہیں۔ آپ کے نام نے مجھے متیر کیا ہے۔ مجھے ایک دولت بھری زندگی سے آزا کیا ہے۔ میں تمام عمر آپ کی تابع دار رہوں گی۔ آپ میری بات کا یقین کریں۔ آپ کو رب رحیم کا واسطہ۔“

وہ تڑپ تڑپ کر رو دی تھی۔ سومیرہ نے جو کچھ اس سے کہا تھا۔ کسی بھی غیرت مند مرد کے لیے وہ باتیں ناقابل برداشت تھیں۔ پوری رات وہ نفرت کے دھبے لالو میں خود کو بھرتا محسوس کرتا رہا تھا۔ اس کے اندر ایک طوفان اٹھنے کی مخصوص آوازیں اٹھ رہی تھیں۔ مگر اس وقت تمام شور جلدی کی چھڑی سے گہری نیند سو گیا تھا۔

سومیرہ خاموش ہو گئی تھی۔ بس اس کی سسکیوں کی ہلکی آواز اس سائے کو چیر رہی تھی۔

”سومیرہ! جب ہو جاؤ اور مجھے ساری بات بتاؤ۔“ جمال نے اس دیر متنی حق سائے کو چیرتے ہوئے کہا۔ سومیرہ نے نہ کھاوا دیر ان رہ گئی۔

”تو میرے پروردگار نے جمال کے دل کو بدل دیا ہے۔“ وہ دھک دھک کرتے دل سے سوچتی رہی۔ اس کے چہرے پر پھیلی اجنبیت غائب ہونے لگی تھی اور کچھ نرم نرم تاثرات ابھرنے لگے تھے۔ سومیرہ نے جمال کو کہتے سنا۔ وہ شاید دوبارہ اپنے الفاظ دہرا رہا تھا۔

”سومیرہ! تم مجھے یہ بتاؤ۔ جو کچھ رات کو تم نے مجھ سے کہا تھا۔ اس کا اسکرین کس نے لکھا۔ کس نے تمہارے ہاتھ میں تھمایا تھا۔ بتاؤ سومیرہ! اور تم اپنی ماں کے بارے میں ایسے الفاظ۔“

”مجھے تو مجھے وہ سب کس نے بولنے کے لیے کہا۔“

سومیرہ سوچ میں گم ہونے لگی تھی اور پھر اس کا دل گویا کسی نے تھکی میں لے کر بھیج ڈالا۔ اس کے ہونٹ نیم کھلے ہوئے تھے اور پھر اس نے جمال کو سب بتانا

شروع کر دیا۔

وہ دلمس بنی جائے نماز پر ٹٹٹی ہاتھ دھو کے انداز میں بلند کیے رو رہی تھی۔ جب دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ سومیرہ نے آنسو بھری نگاہوں سے اندر آنے والے وجود کو دیکھا اور پھر چائے نماز اٹھا کر خود بھی لمگا سنبھالتی اٹھ گئی۔

”میری بیٹی!“ پھوپھو نے اسے ساتھ لپٹا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ وہ دھماڑے مارا کر رو رہی تھیں۔ اور یہ رونا ایک بیٹی کے رخصت ہونے پر نہیں آ رہا تھا۔ بات تو کچھ اور تھی جسے سن کر سومیرہ پر ایک قیامت گزر گئی۔

”ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے میری بیٹی! یہ لوگ تو فراڈ نکل آئے ہیں۔ لڑکے کا آڑھت کا کاروبار نہیں! ہیو کن کا کاروبار کرتا ہے۔ نشہ پیتا ہے۔ ہمارے نصیب!“

”پھوپھو! آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ سومیرہ کے دل کی دھڑکن رک رک کر چلنے لگی۔

”اے میری بیٹی! میں حوال نصیب بچ کہہ رہی ہوں۔ مجھے معاف کر دو۔ میں تمہارے لیے بہتر فیصلہ نہیں کر سکی۔“ پھوپھو تڑپ تڑپ کر رو رہی۔

”اب کیا ہو گا پھوپھو؟“ سومیرہ وحشت زدہ سی بولی۔

”ہونا کیا ہے ہماری بد نصیبی۔“ پھوپھو نے اپنا سر پیٹ ڈالا۔ ”اب اگر خود کو چھانا چاہتی ہو تو میری بیٹی کچھ ہمت سے کام لو۔ ذرا دل کو مضبوط کرو۔ بہادری سے ان حالات کا مقابلہ کرو۔“

”مگر کیسے؟“ سومیرہ کے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے اسے سچ کچھ کوئی خوش راس نہیں آتی تھی۔

”تمہیں رخصت کرنا میری مجبوری ہے۔ عزت کا سوال ہے۔ کس کس کو جواب دینی پڑی ہو گی۔ لوگ وضاحتیں مانگیں گے۔“ پھوپھو نے اپنے بال تویج لیے۔

”جیسے لیا کرتا ہوں۔“ وہ خوف زدہ سی ہوئی۔
 ”تمہیں۔“ پھوپھو رونہ بھول کر سوچ میں پڑ گئیں۔ اور سوچ تو انہوں نے شاید پہلے سے رکھا تھا۔
 نری سے پیار سے انہوں نے سومیرہ کو ایک ایک بات سمجھا دی۔

”اپنی عزت کی حفاظت تمہیں خود کرنا ہے۔ خود کو بچاؤ سومیرہ! میں بھی تمہیں اس جہنم میں رہنے نہیں دوں گی۔ ایسے دو نمبر آدمی کے ساتھ زندگی گزارنا دونوں میں جلنے کے برابر ہے۔ میں تمہیں جلد واپس لے آؤں گی۔ خلع کا کپڑا کر کے جان چھڑوا لیں گے۔ بس تم جاہت قدم رہنا۔“

”ٹھیک ہے پھوپھو! آپ نے جو کہا میں نے سمجھ لیا۔“ وہ ہنسی لٹ پھوٹ کا شکار اثبات میں سر ہلاتی گئی۔ اچھے سے پہلے پھوپھو اپنے ساتھ لایا دودھ کا گلاس اسے تھما کر بولیں۔ ”یہ دودھ پی لو“ تم نے کھانا بھی نہیں کھایا۔“

”جی اچھا۔“ سومیرہ کا دل ہرگز نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر پھوپھو نے زبردستی اسے دودھ پلوا دیا۔ اسی پل زنیہ بابی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”ای! وہ لوگ رخصتی کے لیے کمرہ رہے ہیں۔“
 ”ہاں۔ ہاں۔“ تم سومیرہ کو لے کر باہر آؤ۔“ پھوپھو بوکھا کر بولتے ہوئے باہر نکل گئی تھیں۔ جبکہ زنیہ بابی نے محبت سے سومیرہ کے سر پر ہاتھ کی طرف دیکھا۔
 ”اتنا روپ آیا ہے کہ میں بتا نہیں سکتی۔ اتنا سادگی سے رہنے کا ایک فائدہ تو ہوا ہے۔ جمال کی آج خیر نہیں۔ تمہیں دیکھتے ہی اپنے حواس کھو دے گا۔“

زنیہ بابی شرارت سے کہہ رہی تھیں۔ اور سومیرہ نے رنج و جہاں کے حواس اڑانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔



جمال نے مزید کوئی وضاحت طلب نہیں کی تھی۔ ولیمہ بخیر و خوبی پیٹ گیا۔ زندگی اپنے معمول پر آگئی تھی۔ جمال کا رویہ بھی سومیرہ سے یکسر بدل چکا تھا وہ

اس کا ایک اسے سوچنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھیں۔ حسنہ جیسی بہن اور لالی جیسے بھائی کی موجودگی میں سومیرہ گویا ہر گرج بھول گئی تھی۔ اسے یوں لگتا تھا کوئی صدمہ کوئی غم کسی بھی قسم کی بیماری اسے چھو کر نہیں گزری۔

وہ حسنہ کے ساتھ برابر کام کرانی تھی۔ باورچی خانے کا کام بھی وہ مل جل کر کرتی تھیں۔ کبھی وہ حسنہ کے ساتھ مشین لگوانی۔ کبھی وہ نوں مل کر گندم صاف کرتیں۔ کبھی صفائی ستھرائی میں مصروف رہتیں۔ کبھی دودھ لینے والی عورتوں اور لڑکیوں کی محفل میں بیٹھ کر چٹکتے سنتیں۔

سومیرہ کو اپنی پہلے والی زندگی خواب لگتی تھی۔ سست ٹیڑا اور دور دوری بھیکری زندگی۔

اب نہ تو اسے نیند کے جھوکے سنا تے تھے نہ سر درد ترپا تھا۔ نہ بلاوجہ سانس اکھڑنے لگتا۔ نہ دماغ ہمیشہ کی طرح سویا سویا رہتا۔ بیزاری اور سستی بھی اڑ چھو ہوئی تھی۔ وہ سارے کام جھٹ پٹ کر لیتی تھی۔

پھر رات کو جمال کے آنے سے پہلے خود کو سجاتی سنوارتی۔ اماں بھی اسے ہر وقت دوش باندھ دیکھتا چاہتی تھیں۔ حسنہ کی بھی یہی خواہش ہوتی۔

میں دن ہو چکے تھے مگر پھوپھو نے دوبارہ کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ حالانکہ وہ تو اسے جلد واپس لانا چاہتی تھیں وہ بھی ہمیشہ کے لیے۔ سومیرہ کو یہ بے چینی تھی کہ پھوپھو کو جمال کے بارے میں سب کچھ بتائے۔ یہ کہ پھوپھو کو کسی دشمن نے غلط بیانی کر کے جمال سے بدگمان کرنا چاہا تھا۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ سومیرہ اللہ کا شکر ادا کرتے نہیں تھکتی تھی کہ وہ کوئی غلط قدم نہیں اٹھا سکی اور نہ ہی جمال نے جذبات میں کوئی انتہائی فیصلہ کر لیا تھا ورنہ نہ جانے اس کا کیا بنتا۔

اودھر کے رواج کے مطابق دولہن کے میکے والے ولیمہ والے روز نہیں آتے تھے۔ یعنی ولیمہ میں شرکت نہیں کرتے تھے۔ مگر پھوپھو تو ولیمہ کے بعد بھی نہیں آتی تھیں۔ زنیہ بابی اور سیمیرا بابی نے بھی رابطہ

نہیں کیا تھا۔ سومیرہ روزانہ ہی جمال کے موبائل سے گھر کا نمبر لڑائی کرنے کی کوشش میں بلکان ہوتی رہتی مگر کوئی فون نہیں اٹھا تھا۔ کئی مرتبہ اس نے سہیل بھائی کے نمبر پر بھی کال کی تھی مگر ان کا نمبر بھی بند تھا۔ سومیرہ کی پریشانی فطری تھی۔ تاہم اپنی جھک کی وجہ سے وہ میکے جانے کے لیے جمال سے نہیں کہہ سکتی تھی اور بے بھی جمال سیزن کی وجہ سے بہت مصروف تھا۔ رات کو بھی لالی اور جمال دونوں بہت دیر سے آتے تھے آج بھی ایسے ہی ہوئے اودھر جیل ہوئی اودھر سومیرہ نے لپک کر گیٹ تک جانا چاہا۔

”سومیرہ جی! تم رہنے دو۔ میں دروازہ کھولتی ہوں۔“ تنہا لائی اپنے جلالی موڈ میں گیٹ تک گئی تھی۔

”سومیرہ کی وجہ سے صرف جمال بھائی کو اندر آنے کی اجازت ہے۔ تم چلیے پھر تے نظر آؤ۔ یہ کوئی طریقہ ہے اودھی رات کو گھر چلے آنا۔ وہ بھی منہ اٹھا کر۔“

”تو کیا منہ کو“ منڈی“ میں ہی چھوڑ آئے۔“ لالی جیل کر بولا تھا۔ کیونکہ اس کے داخلے پر پابندی لگ رہی تھی۔ ”کاش میری بھی شادی ہوئی ہو۔“ لالی نے ٹھنڈی آہ بکھری۔ پھر وہ جمال کے شانے سے چپکا۔

”پہلے ہی سرور بہت ہے۔ ٹھنڈی آہیں مت بھرو۔ مجھے برف کا بلاک نہیں پڑنا۔“ جمال نے اسے پرے دھکیلا۔

”میری میری عزت ہے۔ شادی کرواتے ہی آنکھیں بدل لیں۔ مت بھولو اگر نہ ہو نا تو سومیرہ جی تمہیں کبھی نہیں ملتیں۔“

”سومیرہ کو اللہ نے میرے نصیب میں لکھا تھا۔ کسی نہ کسی موڑ پر اس نے ٹکرائی جانا تھا۔“ جمال نے لالی کو بری طرح چڑایا۔

”نوگ بھی بلا کے بے مروت ہوتے ہیں۔“ لالی نے دہائی دی۔ ”سب اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں میرے خالی پیٹ کا کسی کو بھلا کیا احساس۔“

”روٹی پکا چکی ہوں۔ کیوں عیدے بنتے ہو۔“ حسنہ نے ناک چڑھائی۔

”میں“ روٹی“ کی بات نہیں کر رہا منٹی عقل والی۔“ لالی نے اپنا سر پینکا۔
 ”کیوں مرے جارہے ہو۔ پہلے تو کرسی تو لگ جانے دو۔“ جمال اس کی بات کے پس منظر سے واقف تھا۔ ”اماں خود بھی یہی چاہتی ہیں مگر۔“ جمال نے لالی کے کان میں سرگوشی کی۔

”تم کچھ کہہ رہے ہو جمال بھائی!“ لالی کو گویا ہفت اقلیم کی دولت مل گئی تھی۔ ”یہ آنے کی پوری ہمیشہ کے لیے میری ہو جائے گی۔“ وہ ایک دم چیخا تھا۔ ”کوئے کھا کر آئے ہو۔“ حسنہ یکن سے کٹگیں ہاتھ میں پکڑے برآمد ہوئی۔

”خود نہیں کھائے“ آپ کے لیے لایا ہوں۔“ لالی نے جھگڑائی آنکھوں سے حسنہ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے کچن میں غروب ہو گئی تھی۔

”تو یہ کتاب غیبت ہے۔ جمال بھائی کے سامنے گھور گھور کر دیکھتا ہے۔“ حسنہ نے بری طرح دھڑکتے دل کو ڈھک کر یہ بھی آج ہاتھوں سے ٹکڑا جا رہا تھا۔ ”تم کہاں جا رہی ہو؟“ کھانے کے بعد سومیرہ جمال کو دودھ دے کر واپس جانے لگی تو اس نے سومیرہ کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا۔

”اماں کے پاس جا رہی ہوں۔“ سومیرہ نے ہنستے ہوئے بتایا تھا کیونکہ جمال کے منہ کے زوایے رگڑنے لگے تھے۔ اماں کا نام سن کر جب سارہ گیا۔

”جلدی آنا۔ پھر مجھے سونا بھی ہے۔“ دو تین مرتبہ تاکہ کی گئی تھی۔

”مگر آج تو میں اماں کے کمرے میں سوؤں گی۔“ سومیرہ شرارنا بولی۔

”کیوں؟“ وہ چیخ پڑا تھا۔ ”اماں کے پاس حسنہ سو جائے گی۔“

”مگر کب تک۔ وہ لالی بہت اناؤلا ہو رہا ہے۔“ لگے ہاتھوں سومیرہ نے بے چین لالی کا پیغام ایک دفعہ پھر جمال تک پہنچا دیا۔

”لالی میرے ہاتھوں ضائع ہو جائے گا۔“ جمال بھی

ہنس بڑا۔ اس نے بھی کہہ دیا تھا کہ جب تک نور کی نہیں ملتی۔ شادی تو کیا ممکن ہی نہیں ہونے دے گا۔ حالانکہ ماں بہت بے چین تھیں حسنہ اور لالی کی شادی کے سلسلے میں۔

”میں ابھی آتی ہوں سوئیے گا مت۔“ سومیرہ ہنستے ہوئے باہر نکل گئی تھی۔ ماں اپنے کمرے میں تنہا تھیں۔ حسنہ دوسرے کمرے میں بی بی دیکھ رہی تھی۔

وہ ماں کا سرواٹے ہوئے چھوٹی چھوٹی باتیں کرنے لگی تھی۔ جب اچانک ماں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے نیچے لے کر چوم لیا۔

”تم ہو، ہوتا ہوتا جیسی ہو۔ ویسی ہی عادتیں“ اسی کے جیسا مزاج۔ ویسی مسکراہٹ۔ بولنے کا انداز بھی وہی۔ یوں لگتا ہے میری آنکھوں کے سامنے ٹرانہ چلتی پھرتی ہے۔“

”چھ!“ سومیرہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی، ماں کے سر پر اس کے نرم ہاتھوں کی گرفت بھی ڈھیلی پ گئی تھی۔ ”تم کہاں چلی گئی تھیں سومیرہ! میں نے تمہارا بہت انتظار کیا، ڈھونڈا، ٹرانہ سے وعدہ جو کیا تھا۔“ ماں کہہ رہی تھیں، ان کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔

”حسن، ٹرانہ کی سادگی پر مر رہا تھا، تمہارے جیسا ہی بھولا بھلا سا چہرہ تھا اس کا ساتھ ہی آنکھیں، تیزی طراری تو اسے چھو کر نہیں گزری تھی۔“ ماں شاید ماضی کے درختوں میں بھاٹکتے لگی تھیں۔

”حسن اپنے کسی دوست کے ساتھ ہمارے گھر آیا تھا۔ تمہارے نانا کے گھر، ان کی گاڑی خراب ہو گئی تھی۔ اور طوفانی بارش میں انہیں رات کے لیے پناہ چاہیے تھی۔ ابائی اللہ بخشے ہوئے رحم دل انسان تھے، تمہارا نوازی میں ان کا کوئی ٹالی نہیں تھا۔ وہ حسن کو اور اس کے دوست اختر کو گھر لے آئے تھے۔ بس حسن نے ٹرانہ کو دیکھا اور گھر کی دہلیز پکڑ لی۔ ابائی سے ہاں کر، اگر ہی دم لیا تھا اس نے۔ پھر شادی ہو گئی، ٹرانہ شہر چلی گئی۔ حسن نے اسے بہت چاہا، بے پناہ

”اور انہوں نے ابو کے ساتھ کیا کیا؟“ سومیرہ کے لبوں سے اک دھکتا لالہ اور آندہ ہوا، ماں بری طرح سے ٹھٹھک کر سومیرہ کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔ جو شدت غم غصے سے لرز رہی تھی۔

”کہا، کیا تھا؟“ ماں نے حیرانی سے پوچھا۔

”آپ کو علم نہیں یا پھر؟“ سومیرہ ان سے بھی زیادہ حیران ہوئی۔

”کس بات کا علم نہیں۔“ ماں نے حیرت پر قابو پا کر سومیرہ کے پل بھر میں زرد ہوتے چہرے کی طرف دیکھا۔

”یہ ہی کہہ ای، ابو کے کسی دوست کے ساتھ بھاگ گئی تھیں۔“ سومیرہ نے گویا اپنے ہی پرچے اڑا دیے تھے۔ کتنا اذیت ناک تھا اس موضوع پر گفتگو کرتا۔

”تمہیں کس نے بتایا ہے؟“ وہ حق دق رہ گئی تھیں۔ انہیں کھانسی کا طویل دورہ پڑ گیا۔ سومیرہ ان کی کمر میلنے لگی۔ پانی پلایا۔ انہوں نے تھوڑی چینی پھانکی تھی، تب ہی طبیعت کچھ سنبھلی۔ ”مجھے پھوپھو نے بتایا تھا۔ ان سب لوگوں نے بتایا تھا جو اس حقیقت سے واقف تھے۔“ سومیرہ مہرجانے آنسو پیتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”پھوپھو کون؟“ شبانہ تیک۔ ”ماں پوچھ رہی تھیں۔“

”شبانہ بیگم وہ ہی ہیں نا، جو تمہیں گھر کے پچھواڑے سے اٹھا کر اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔ بقول ان کے گھر بلو ملازمہ تمہیں لے کر فرار ہو گئی تھی، پھر اس نے تمہیں گھر کے پچھواڑے پھینک دیا۔ شبانہ خاتون کی نظریں اور وہ بلکتی ہوئی چھداہ کی بچی کو اٹھا کر اپنے ساتھ لے گئیں۔“

”کہا مطلب؟ یہ آپ سے کس نے کہا۔“ سومیرہ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

”مجھے یہ تو نہیں البتہ حسنہ اور نانا سے شبانہ نے یہ بات کہی تھی اور پھر لالی کو بھی انہوں نے یہ ہی بتایا تھا۔“ ماں کو جو کچھ معلوم تھا انہوں نے کہہ دیا۔

”مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔“ سومیرہ دنگ رہ

گئی۔ ”شبانہ پھوپھو میری سہیلی تھیں۔ ابو کی سہیلی بہن ہیں۔“

”حسن کی تو کوئی بہن تھی ہی نہیں۔ وہ انکو اتھا۔“

”مجھے سب یاد ہے۔ اس کے آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ شادی میں بھی اس کے چند ایک دوستوں نے شرکت کی تھی۔“ ماں نے اس کے کینکپا تے ہاتھ تھام لیے۔

”جو اس انکشاف پر زور پڑ گئی تھی۔“ تو کیا شبانہ پھوپھو سب بھجوشد۔“

”ابو کی وفات کے بعد آپ کی امی سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی۔ آپ کو نہیں خبر کہ امی کہاں ہیں؟“

”ملاقات بھلا کیسے ہوئی۔“ ماں کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ ”اور وہ اس وقت جہاں ہے، مجھے کیوں نہیں معلوم ہوگا۔“

”امی کہاں ہیں ممائی؟“ سومیرہ کے لبوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر لفظ ادا ہوئے۔

”اپنے آبائی قبرستان میں، اپنے شوہر کے پہلو میں۔“ ماں کے الفاظ نے سومیرہ کو سر تپا جھنجھوڑ دیا تھا۔

”میری امی تو کیا میری امی اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

”حسن اور ٹرانہ دونوں ایک ساتھ ٹریفک حادثے میں جاں بحق ہوئے تھے، پتر ایک ساتھ جنازے لائے تھے ان کے۔ تم سے جس نے بھی کہا بھجوشد کہا۔ ارے ٹرانہ کی پیر کی جوتی جیسا بھی کوئی نہیں۔“ ماں آنسو پونچھتے ہوئے کہہ رہی تھیں جبکہ سومیرہ کے ضبط کے سارے ٹانگے اوڑھ گئے۔

”میری مری ماں پر ہستان لگائے جاتے رہے۔ گندگی اچھالی جاتی رہی اور میں خاموش رہی۔ کسی کا منہ بھی نہیں توڑ سکی۔ کسی کو بتایا نہیں سکی۔“ وہ مرتب ترتیب کر رہی تھی۔

”شبانہ بہن سے کسی نے غلط بیانی کی ہوگی۔“ ماں اسے ساتھ لگے خود بھی رو رہی تھیں۔

”سومیرہ کو گھر بلو ملازمہ نے گھر کے پچھواڑے میں پھینک دیا تھا۔ اور راہ چلتی یہ عورت ترس کھا کر اسے

جس کی چار بیٹیاں تھیں۔ بے روزگار شوہر تھا۔ مکان کرائے کا تھا اور بھوک اور افلاس نے جس کی مت مار رکھی تھی۔“ دروازہ دھاڑے کھل گیا تھا۔ پہلے جمال اندر داخل ہوا تھا۔ اس کے پیچھے لالی اور حسنہ تھا۔ جمال کہہ رہا تھا۔

”یہ عورت بہت بڑی اداکارہ ہے۔ ڈھونڈی اور فری ہے۔ تحقیق اور تفتیش نے جو کچھ ثابت کیا ہے آپ کو بھی بتاتے ہیں۔ سومیرہ کی سرے سے کوئی پھوپھو ہی نہیں۔ ایک بات تو واضح ہو گئی ہے۔ مزید وضاحت بھی کرنا ہوں مگر بلو سومیرہ اپنے خود کو سنبھالو، صبر سے کام لو، بہت پکڑو، تمہیں شبانہ بیگم کے گریبان تک پہنچنا ہے۔“

جمال نرمی سے اس کا سر پھتہا رہا تھا۔ پھر اس نے کہنا شروع کیا۔

”جو کچھ مجھے تک پہنچا ہے، اس سب کا کریڈٹ لالی کو جاتا ہے۔ بقول لالی کے وہ سومیرہ سے پہلی ملاقات کے بعد ہی ٹھٹھک گیا تھا۔ پھر اس نے اپنی تفتیش کے دائرے کو وسیع کیا۔ اس نے مختلف ذرائع سے معلومات اکٹھی کرنا شروع کیں۔ حتی کہ جس جس محلے میں شبانہ بیگم فیملی سیت رہ کر آئی تھیں وہاں تک گیا۔ لوگوں سے ملاخواتین سے رائے لی سومیرہ کے بارے میں پوچھتا رہا اور پھر شبانہ بیگم کے سارے کپے چھٹے کو کھول کر لوگوں کو ان کی اصلیت بتاتا رہا۔ شبانہ بیگم کون ہے؟ قصہ یہ، ابھی وضاحت کرنا ہوں۔“

جمال سومیرہ کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ کمرے میں ہلا کا سکوت تھا۔ حسنہ بھی ساکت تھی، جبکہ لالی مطمئن۔

حسن مراد کے برابر میں مکان کرائے پر لیٹے ہوئے اختر نے یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ بہت جلد اس کے وارے نیارے ہونے والے ہیں۔

اختر، شبانہ کا مایاں حسن کا گھر دوست تھا۔ بلکہ اپنی چرب زبانی اور ہوشیاری کے باعث حسن جیسے بے

سرحد میں کوہاڑوں میں ابھرا اور اپنی حرکت سے
داستان سنا کر پیسے بھرا لیا کرتا تھا۔ حسن نے ہی اپنے
اس دوست کو برابر والا مکان کرائے پر لے کر دیا تھا۔
آخر اپنے بیوی بچوں کو بھی لے آیا۔ حالانکہ شبانہ کا
خیال تھا حسن اور ثمانہ انہیں اپنے گھر کا اور والا حصہ
رہنے کے دے دیں گے۔ اگر ایسا ہو جاتا تو کرائے کے
جھجھٹ سے بھی بچ جاتیں۔ مگر ایسا کچھ ہوتا دکھائی
نہیں دیتا تھا۔ اوپر سے حسن جس طرح معمولی سی
صورت والی ثمانہ پر رذا تھا۔ شبانہ جل جل کر کوئلہ
ہوتی۔ اسے ثمانہ کے نصیب پر رشک آتا۔ ایک وہ خود
تھی اچھی خاصی خوش شکل مگر غریب کی چکی میں پستے
پستے اس کی خوب صورتی ماند پڑ گئی تھی۔

ہوا کچھ یوں ایک صبح ثمانہ تیار ہو کر شبانہ کی طرف
آئی۔ وہ اپنے میکے جا رہی تھی۔ کھڑے کھڑے اس نے
شبانہ سے کہا۔
”بھیا بھی! سونی کو گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ طبیعت
ٹھیک نہیں اس کی۔ سفر میں اور زیادہ بیمار ہو جاتی ہے۔
اماں بہت بیمار ہیں۔ ان کو ایک نظر دیکھنے جا رہی ہوں۔
جلد لوٹ آؤں گی۔ ویسے تو کیا بھروسے والی عورت
ہے، مگر آپ بھی خیال رکھیے گا۔“ ثمانہ اور حسن
دونوں چلے گئے تھے۔ شبانہ حسد سے ثمانہ کو دیکھتی رہی
اور سوچتی رہی۔

دوپہر تک اسے خیال ہی نہیں آیا تھا کہ بچی کو اک
نظر دیکھ آئے پھر سوچا، ثمانہ شاید اگر ایک کے تباہ نے پر
تاراض ہو کہ اس کے گھنے کے باوجود شبانہ بچی کو دیکھنے
نہیں گئی۔ اسی غرض سے وہ گھر سے نکلنے والی تھی جب
آخر اقبال خیزاں گھر میں داخل ہوا۔
”شبانہ! شبو نہات سن۔“

”ہو کیا ہے؟“ شبانہ نے بے زاری سے پوچھا۔
”وہ حسن اور ثمانہ کا الیکسیٹنٹ ہو گیا ہے۔
دونوں موقع پر ختم ہو گئے ہیں۔“ آخر نے پھیلی
سانسوں سمیت بتایا۔ ”حسن کی دکان پر ابھی ابھی
الطالع آئی ہے۔ نماز جنازہ گاؤں میں ہی ادا ہوئی۔ تم
بھی تیاری کرو چلتے ہیں۔“

شبانہ کے شاطر دماغ نے منصوبہ تیار کر لیا تھا۔ سب
سے پہلے آیا کو چند سووے کراس کا منہ بند کیا اور بچی کو
گھر پر بڑی بچی کے پاس چھوڑا۔ پھر سارے گھر کا قیمتی
سامان ترک پر لوڑ کر دیا۔ لا کر توڑ کر قیمتی زیورات
نکالے۔ روپیہ جیسے اٹھا لیا اور سوویہ کو لے کر کسی اور
محلے میں چلے گئے۔ اتنا تو شبانہ کو علم ہی تھا کہ حسن کے
آگے پیچھے کوئی نہیں، تاہم ثمانہ کا ایک نشی بھائی
ضرور تھا مگر اس سے بھلا انہیں کیا خوف محسوس
ہو سکتا تھا۔ سووہ اطمینان سے حسن کی چلتی دکان آتا
”فانا“ مینے داموں بیچ کر روپیہ بینک میں رکھوا چکے تھے۔
مکان کو ویسے بھی انہوں نے تالا لگوا دیا تھا۔ سننے میں
آیا تھا، ثمانہ کی بھابی وہ تین مرتبہ سوویہ کا پتا کرنے
آئی ہے۔ مگر مکان کی طرف اس نے بھی دھیان نہیں
دیا تھا۔ حالانکہ وہ لوگ با آسانی تھک کر سکتے تھے۔

کچھ عرصہ مزید گزر گیا۔ آخر کو اپنی دکان میں گھانا بڑا
اور موثر سائیکل سے گرنے کی وجہ سے اس کے دماغ پر
چوٹ لگ گئی اور وہ لمحوں میں ڈھیر ہو گیا۔ اس صورت
حال پر بھی شبانہ قطعاً نہیں گھبرائی تھی۔ سوچ بچار
کے بعد اس نے دکان بیچ اور سرباب محفوظ کر لیا۔ بینک
میں کافی رقم موجود تھی کہ حسن کی بیڑے کی دکان سے
خوب منافع آتا رہا تھا اور وہ۔۔۔ مینے داموں فروخت
ہوئی تھی۔ ثمانہ کے زیورات بھی کافی بھاری تھے سو
وقت بہت اچھے طریقے سے گزرنے لگا۔ کچھ سالوں
بعد حسن کا مکان اس نے کرائے پر دے دیا تھا۔ ماہانہ
کرایہ بھی ملنے لگا تھا۔ سووہ بچوں کو پڑھانے اور اچھی
تعلیم دلوانے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

سوویہ نے لڑکپن کی حدود کو چھوڑا تو شبانہ نے اپنا
اگلا منصوبہ تیار کر لیا۔ وہ اسے احساس کمتری کا شکار
کر کے دیا بتا چاتی تھی کہ کبھی وہ شبانہ کے سامنے سر
اٹھا کر نہ کھڑی ہو جائے۔ سوویہ کو معمولی سی ڈسٹ
الرجی کی تکلیف تھی جسے اس نے بوجھ جھار دیا کہنا
شروع کر دیا۔ آہستہ آہستہ محلے میں ثمانہ کے متعلق
جھوٹی افواہیں پھیلانا شروع کر دیں۔ اسے نفید کی

لڑکیوں کا عادی بنا دیا۔ اس کے سوچے سمجھے کی ہر
صلاحیت کو مفلوج کرنا چاہا تھا۔ سوویہ لوگوں کے
بدلوں سے خوف زدہ ہو کر تعلیم اور ہری چھوڑ چکی
تھی۔ شبانہ کی ایک اور خواہش پایہ تکمیل تک پہنچی۔
انہی بیٹیوں کو وہ بیاہ چکی تھی۔ بے کس مستفیل بھی
محفوظ کر لیا تھا۔ اب وہ سوویہ کے لیے رشتے کی تلاش
میں تھی۔ وہ بھی دنیا دکھاوے کے لیے۔ وہ فی الحال
سوویہ کی شادی نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے ہر مہمان
عورت کے سامنے ثمانہ کا قصہ لے کر بیٹھ جاتی۔ یہ
معاملہ اسی طرح جاری و ساری تھا، مگر پھر اندیمہ شبانہ کے
بیٹے نے اسے اپنی شادی کی اطلاع دی۔ وہ دبی میں تھا
وہاں اس کی گاڑی کا الیکسیٹنٹ ہو گیا ایک آدمی مارا
گیا۔ اسے رقم چاہیے تھی۔ سوویہ کو باتوں میں
الٹھا کر اس نے مکان کے کاغذات پر سائن کر دیا۔ اسی
تھے۔ اب اسے سوویہ کی بھلا کیا ضرورت تھی۔ اسی
لیے آنے والے پہلے رشتے کو اس نے منظور کر لیا تھا۔
مگر یہیں سے اس کی بد بختی کا آغاز ہو گیا۔ سوویہ اس
کی ہزار کوششوں کے باوجود اپنوں میں چلی گئی تھی۔
شبانہ کو لگا تھا اب اس کا کوئی راز راز نہیں رہے گا۔
وہ جان چاہے گی کہ اس کی ماں کسی کے ساتھ بھاگی
نہیں تھی، بلکہ ایک حادثے میں وفات پائی تھی۔ سووہ
سوویہ کو رخصت کرنے کے فوراً بعد اپنا سامان
سمیٹ کر اس گھر سے نکلنے کی تیاریوں میں تھی۔ اس
لے کہ مکان تو اس نے خالی کرنا ہی تھا، کیونکہ وہ بھینٹے
پہلے اس نے مکان کو فروخت کر دیا تھا۔ اب اس نے
دینی جانا تھا۔ تمام تیاریاں مکمل تھیں۔ دیر سے اور
پاسپورٹ وغیرہ کے ابتدائی کام بھی ہو گئے تھے۔

لالہ کی نوکری کیا گئی، اماں نے پورے گاؤں میں
مٹھائی تقسیم کی تھی۔ مبارک یاد دینے والی عورتوں کی
لاٹن لگ گئی تھی۔ حسد کے قدم زمین پر نہیں ٹک
رہے تھے۔ لالی علاقے کا تحصیل دار بن گیا تھا۔ حسد
ہم بھائیوں کے درمیان بیٹھی خوش گھوٹوں میں مصروف



”ان کے پاس بڑے بڑے
مسکراہٹ کے شکوے پھوٹ رہے تھے۔ لالی نے
حسد کو بھینٹ دیکھ کر دل تھام لیا۔
”تھانے دارانی جی! امت اتنا مسکرائیں۔ یہ نہ ہو
مجھے شادی سے پہلے ہی ہارٹ اٹیک ہو جائے۔“
”تھانے دارانی نہیں تحصیل دارانی کو۔ اب حسد
کی حیثیت بدل گئی ہے۔“ سوویہ مسکراتے ہوئے
کمرے سے برآمد ہوئی تھی۔
”یہ تو آپ نے سچ کہا۔“ لالی نے پہلی مرتبہ حسد کو
چرانے کے بجائے تائیدی انداز میں سراہا لیا۔

حسد اور سوویہ دونوں ہی بے اختیار ہنس پڑی
تھیں۔ گاؤں کی عورتیں ابھی تک آجاری تھیں۔
سارا دن مصروفیت میں گزارتا تھا۔ اب فراغت کے بعد
سوویہ اپنے کمرے کے درتے میں کھڑی تھی۔ وہ اپنے
بچپن اور لڑکپن کو سوچ رہی تھی۔ اس کی زندگی کس
طرح ایک عذاب مسلسل میں گزری تھی کہ کوئی اسے
اس کی ماں کے حوالے سے طعنہ نہ دے۔ لذت سے
وہ چار نہ کرے۔ اپنی زندگی کے کتنے ہی ماہ و سال اس
نے اسی خوف کی نذر کر دیے تھے۔ اس کے ساتھ اتنا
کچھ ہوا اور وہ صبر سے جھیلتی رہی تھی، مگر وہ ایک مرتبہ
شبانہ سے ضرور ملنا چاہتی تھی۔ اس کا گریبان پکڑ کر
جھنجھوڑنا چاہتی تھی۔
اسے یقین نہیں آتا تھا کہ جس عورت کو وہ فرشتہ
سمجھ کر پوجتی رہی ہے وہ اس قدر لاپبی خود غرض اور
اس قدر ڈھونڈی ہوگی۔

”میری ماں کی پاکیزگی پر کچھ اچھا لنے والی، خدا کبھی
تمہارا بھلا نہ کرے۔“ اس کے دھکے دل سے ایک ہی
بد دعا نکلتی تھی۔ پھر ایک دن اس نے جمال سے اپنی
خواہش کا اظہار کر دیا۔ جمال اسے حسن منزل لے آیا
تھا۔ مکان کو اب آلا نہیں لگا تھا، بلکہ مکان کے نئے
مالک اسے آباد کر چکے تھے۔ سوویہ تو محض اپنے باپ
کے آشیانے کو اک نظر دیکھنے کے لیے آئی تھی۔ وہ
جانتی تھی کہ شبانہ اس گھر میں کمال ہوگی۔ بہت دیر ان
مانوس دیواروں کو دیکھنے کے بعد سوویہ جمال کی ہمرکابی

freedom to live happily!

freedom®



KNACK

A-17/B, S.I.T.E Karachi-75700, Pakistan. Ph. 2560911-13, Fax # (92-21) 2562570-2560011, e-mail: freedom@pakistan.com

اور اسی شب وہی سے ندیم کے مرنے کی اطلاع آگئی۔
ہمارا اکلوتا جوان بھائی برویس میں مر گیا۔ ہم اس کا چہرہ
بھی نہ دیکھ سکے۔ امی تو صدمے سے دیوانی ہو گئیں۔
ندیم کی آخری رسومات ادا کر لیں۔ امی میرے گھر میں
موجود تھیں۔ ایک دن امی نے مجھے بتایا کہ وہ مکان کو بیچ
کر سارا پیسہ ندیم کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر چکی تھیں،
جو کہ اب اس کی بیوہ تبصا بچی تھی۔ پھر امی نے اپنے
سارے گناہ خود ہی تسلیم بھی کر لیے۔ امی نے بتایا
انہیں ان کے اعمال کی سزا ملی ہے۔ وہ سارا دن جائے
نماز پر بیٹھی روتی رہتیں۔ کئی مرتبہ میں نے کہا کہ ہم
آپ کو سومیر کے پاس لے جاتے ہیں۔ آپ اس سے
معافی مانگیں۔ آپ کا دل پر سکون ہو جائے گا۔ مگر یہ
انہیں گوارا نہیں تھا۔ وہ تمہارا سامنا نہیں کر سکتی
تھیں۔

کچھ دن مزید گزرے تو سہیل کی امی ہمارے پاس
رہنے کے لیے آ گئیں۔ انہیں امی کا وجود ٹھکنے لگا تھا۔
ایک دن امی خود ہی روز روز کی بے عزتی سے بچنے کے
لیے گھر سے نکل گئیں۔ سیرا کی طرف گئیں تو وہ بھی
رکھنے سے انکاری ہوئی۔ اس کے سہرا کا معاملہ
تھا۔ اب امی اندرون شہر کے ایک محلے میں کسی کے گھر
نوکرانی کی حیثیت سے رہ رہی ہیں۔ لوگوں کے برتن
دھوتی ہیں، نہ ان کے پاس ہنر تھا نہ تعلیم۔ اور اب پیسہ
بھی نہیں رہا تھا۔ ایک شاطر دماغ تھا جو آخر تک
ساتھ دیتا۔ ہم اس سارے قصے میں انجان تھیں۔
ہمیں معاف کر دینا سومیر! ہمیں بددعاؤں سے بہت
خوف آتا ہے۔

زیر ابائی خاموش ہو گئی تھیں۔ سومیر بغیر کچھ کہے
اٹھ گئی۔ اس کا چہرہ اب بھی سپاٹ تھا۔ اس کی خاموشی
نے زیر کو باور کروا دیا تھا کہ وہ اپنے دل کے زخم اور گھاؤ
نہیں بھول سکتی۔ سومیر نے کہا تو صرف اتنا۔
”اللہ کی لالچی بے آواز ہوتی ہے۔“

وہ دلیز عبور کر کے باہر نکل آئی تھی کہ جمال اس
کے انتظار میں باہر کھڑا تھا۔ سومیر اپنی منزل کی طرف
رواں دواں ہو گئی۔

میرے پیسے مڑ مڑ بچا تھا۔ اس نے دل سے اک ہوں
اٹھی۔
”اسے گھر کے لئے یکنوا اللہ کرے یہ جگہ تم
لوگوں کو راس آجائے، تم یہاں سے خوشیاں ہی سمیٹو
غم تم لوگوں کو کچھ کے نہ گزریں میں تمہیں ایک پات
بتاؤں یہ گھر میرے ماں باپ اور مجھے راس نہیں آیا
تھا، مگر میری دعا ہے کہ تمہارا آشیانہ سدا سلامت
رہے۔“

”سوی! اب گھر چلنا ہے۔“ جمال پوچھ رہا تھا۔
”نہیں۔ اس پتے پر لے چلیں۔“ وہ زیر ابائی
کے گھر جانا چاہتی تھی۔ جمال نے اس کی خواہش کا
احترام کیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ زیر ابائی کے سامنے کھڑی
تھی۔ بائی بھی حیران اور ششدر تھیں۔ وہ اس کا
سامنا کرنے کا حوصلہ کہاں رکھتی تھیں مگر۔
”سوی! اتر۔“

”کیا میں یہاں نہیں آ سکتی؟“ سومیر کے لہجے میں
عجیب سی کالت تھی۔ زیر ابائی پھپک پھپک کر رو دیں۔
”کچھ مت کہنا سومیر! اللہ کا واسطہ ہے، کچھ مت
کہنا۔“ انہوں نے سومیر کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ
دیے تھے۔

”میں کچھ کہنے ہی تو آئی ہوں۔ اگر آپ سنا نہیں
چاہتیں تو آپ کی مرضی مگر میں۔“
”میں سوی! تمہیں کچھ کہنے کی بتانے کی کوئی
ضرورت نہیں۔ میں تو کیا ہم سب جان چکے ہیں۔
حقیقت کیا تھی۔ سچائی کیا تھی؟ تمہیں کچھ کہنے کی
ضرورت نہیں۔ میں تمہیں بتاتی ہوں، گلی کا پھل کیا
ہوتا ہے۔ کسی کے لیے گڑھا کھودیں تو خود ہی گرنا بھی
پڑتا ہے۔ برا اگر برائی کے انجام کو جان جائے تو وہ برائی
گرے ہی کیوں؟ تمہارے ساتھ برا کرنے والے
انجام پذیر ہوں گے۔ بائی نے آسو پوچھ کر سومیر کے
سپاٹ چہرے کی طرف دیکھا۔

”امی نے مکان بیچا تو ہم دونوں بہنیں حیران
ہو گئیں۔ یہ مکان تو حسن ماموں کا تھا۔ کل تک ہم بھی
حسن ماموں کو اپنا سگاماموں ہی سمجھتی تھیں مگر امی نے